

Norderstedter Kunstsommer 2017

Grundinformationen:

Der Kunstsommer wird gemeinsam von der Stadt Norderstedt, Kulturbüro, Malimu Kulturverein und dem Kunstkreis Norderstedt alle zwei Jahre, letztmalig 2017, veranstaltet. Er besteht aus Tageskursen, die im Stadtmuseum Norderstedt durchgeführt werden, zwei Ausstellungen (Ausstellung der Dozenten in der Galerie im Rathaus und Ausstellung der KursteilnehmerInnen im Stadtmuseum) sowie Einzelveranstaltungen wie z. B. Vorträgen und Musikdarbietungen im Stadtmuseum.

Die Gesamtverantwortung und konzeptionelle Verantwortung des Kunstsommers mit allen Veranstaltungen obliegt dem Malimu Kulturverein (Dozentensuche, Themensuche, vertragliche Abwicklung der Dozenten und Teilnehmer).

Der Kunstkreis Norderstedt gestaltet die Ausstellung der Dozenten, Malimu die Ausstellung der KursteilnehmerInnen.

Die Stadt Norderstedt, Kulturbüro übernimmt die Kosten für die Werbemaßnahmen (Druckkosten der Plakate, Druckkosten der Einladungen etc.). Dazu gehört auch das Verschicken der Einladungen und die Übernahme der hierfür anfallenden Portokosten. Darüber hinaus übernimmt das Kulturbüro den Getränkeservice bei den Vernissagen.

Für **2019** wurde der siebte Kunstsommer bereits terminiert.

Er findet vom 30.06. – 10.08.2019 statt.

Ausstellung der Dozenten in der Galerie im Rathaus 01.07. – 10.08.19
(Vernissage 30.06., Aufbau ab 27.06.)

1. Kurswoche	01. – 05.07.19
2. Kurswoche	08. – 12.07.19
3. Kurswoche	15. – 19.07.19
4. Kurswoche	22. – 26.07.19

Ausstellung der KursteilnehmerInnen im Stadtmuseum 28.07. – 11.08.19

Kursbeiträge bis zum 11.08.19
Abschlusskonzert 11.08.19

Norderstedter Kunstsommer 2017

Resümee von Herrn Thiel, Malimu Kulturverein

Mit der qualitativ sehr hochwertigen Ausstellung der Dozenten in der Galerie am Rathaus begann am 23.07.2017 der sechste Norderstedter Kunstsommer. Damit startete der Kunstsommer wieder genau mit Beginn der Schulferien in Schleswig/Holstein, was sich bei der Ansprache von externen Berufstätigen zwar als günstig erwies, aber bei den Kulturveranstaltungen, die als letzter Block kamen, in Hinblick auf die Besucherzahlen ungünstiger war, da viele Interessierte in Urlaub gingen. 2015 hatten wir 14 Tage vor Beginn der Schulferien gestartet. Die sonst übliche Ausstellungszeit von vierzehn Tagen

musste kurzfristig um eine Woche wegen des Aufbaus des Wahlbüros verkürzt werden. Dieses ist für die Kulturträger Malimu und Kunstkreis und die Künstler ein bis heute unverständlicher Vorgang.

Vier Wochenkurse im Bereich der Kunst wurden im Stadtmuseum durchgeführt.

Dann wurde wieder ein abwechslungsreiches, zweiwöchiges Kulturprogramm im Stadtmuseum von dem Veranstalter Malimu geboten. Die Vernissage der Kursteilnehmer war gut besucht. Die Kulturveranstaltungen waren mit durchschnittlich 40 Besuchern gut, aber nicht so stark wie 2015 besucht.

Das Abschlusskonzert mit der Band „8 to the bar“ war gut besucht und begeisterte die Besucher bei Swing-Musik bis hin zum Mittanzen.

Allgemein wurden die großzügigen Räumlichkeiten des Stadtmuseums von den Kursteilnehmern begrüßt. Es muss angemerkt werden, dass seitens des Personals des Feuerwehrmuseums ein totales Unverständnis für die Belange der Kunst und deren Gäste besteht. Dieses hat sich leider auch über die Jahre nicht gebessert.

Mit 40 Kursteilnehmern wurde ein Buchungserfolg der Kurse von 100% erzielt und das fast innerhalb der ersten 14 Tage nach der Kursbekanntgabe.

62,5 % der Teilnehmer kommen aus den beiden Vereinen Malimu und Kunstkreis. Und damit wurde die von uns selbst gesetzte Quote von 40 % Externen fast erreicht und die Sorgen des Jahres 2015 zu einer Ausrichtung als einer reinen Vereinsveranstaltung aufgehoben.

Regional betrachtet, stellte sich heraus, dass 20 % der Teilnehmer aus Hamburg und 10 % aus dem nördlichen Norderstedter Umland und 7,5 % aus weiteren schleswig-/holsteinischen Landesteilen kamen.

Belegung

Kurse

Kurs Martin McWilliam <i>Großformatige Keramik</i>	10 Teilnehmer
Kurs Anders Petersen <i>Montage – Grundlage der Materialpoesie</i>	10 Teilnhmer,,
Kurs Eiko Borcharding <i>Zeichnung – die Collage als Bildfindung</i>	10 Teilnehmer
Kurs Christina Cohen-Cossen <i>Holzschnitt – die erzählerische Bildreihe</i>	10 Teilnehmer

Damit waren alle Kurse ausgebucht!

Musik

Band „8 to the bar“ <i>Handgemachte Musik</i>	104 Besucher
--	--------------

Kultur

Dr. Teresa Ende <i>Fantastische Welten – die Kunst von Neo Rauch</i>	kurzfr. ausgefallen, Unfall
Fritz Bultmann <i>Die Königin der Instrumente Die Orgel: Klang und Zeitgeist</i>	30 Besucher
Jutta Wilfert <i>Die deutschsprachige Literatur im Prag der Jahrhundertwende</i>	50 Besucher
Katrin Plümpe <i>Skulptur des 20. Jahrhunderts</i>	40 Besucher

Vernissage

Vernissage der Dozenten
Vernissage der Kursteilnehmer

ca. 196 Besucher inkl. eine Ausstellungswoche
ca. 135 Besucher inkl. zwei Ausstellungswochen

Norderstedt, den 05.03.2018

i.A.

Katja Clausen