

Monika und Emil Stender

Von: SPD Fraktion <spd-fraktion-norderstedt@wtnet.de>
Gesendet: Dienstag, 9. April 2019 20:06
An: Emil Stender
Betreff: WG: KSN-FRAKTIONEN 29.03.19
Anlagen: KSN-FRAKTIONEN 29.03.19.docx; Anhang Gespräch am 29.02.2019.pdf

Von: George, Rüdiger [mailto:Ruediger.George@norderstedt.de]
Gesendet: Dienstag, 9. April 2019 09:50
Betreff: KSN-FRAKTIONEN 29.03.19



Sehr geehrte Damen und Herren,

beigefügt übersende ich Ihnen im Auftrag von Frau Schmitt die Zusammenfassung des Treffens am 29.03.2019.

Mit freundlichen Grüßen

Rüdiger George
Vorstand Kulturstiftung
Tel. 040/ 5 35 95-164
Mail: ruediger.george@norderstedt.de

Diese E-Mail enthält vertrauliche und/oder rechtlich geschützte Informationen. Wenn Sie nicht der richtige Adressat sind oder diese E-Mail irrtümlich erhalten haben, informieren Sie bitte sofort den Absender und vernichten Sie diese E-Mail. Das unerlaubte Kopieren sowie die unbefugte Weitergabe dieser Mail oder von Teilen dieser Mail ist nicht gestattet.

Wir haben alle verkehrsmässigen Massnahmen unternommen, um das Risiko der Verbreitung virenbefallener E-Mail zu minimieren, dennoch raten wir Ihnen, Ihre eigenen Virenkontrollen auf alle Anhaenge an dieser Nachricht durchzuführen. Wir schliessen die Haftung fuer jeglichen Verlust oder Schaeden durch virenbefallene E-Mail aus.

Stadt Norderstedt
Die Oberbuergemeisterin

Protokoll des interfraktionellen Treffens der Norderstedter Parteien mit Vertretern der Kulturstiftung Norderstedt

am 29. 03. 19 , 16.00 – 17.30h

in den Räumen der Horst-Embacher-Schule, Aurikelstieg

Anwesende: für die Kulturstiftung Herr Stockmann, Herr Becker, Frau Schmitt,

Frau Gebert (WiN), Herr Lunding, Frau Wangelin (Bündnis 90/Grüne),
Herr Mährlein, Herr Schröder (FDP), Herr v. Prüssing (die Linke),
Herr Stender (SPD), Herr Thedens (freie Wähler), Herr Voss (CDU)

Frau Schmitt begrüßte die Anwesenden und erläuterte, warum die Fraktionen zu diesem Treffen eingeladen wurden.

Aus dem Kulturausschuss vom 24. 01. 19 kam die Anfrage, ob die Kulturstiftung mit den Orchestern und der Musik-Akademie der Stadt ein gemeinsam zu nutzendes Gebäude auf dem ihr zur Verfügung stehenden Grundstück am Gymnasium Harksheide bauen könnte. Angedacht ist ein Proben – oder Orchesterhaus für die städtischen Institutionen mit zusätzlichen Räumlichkeiten im Eigentum der Kulturstiftung. Nach einem Ausloten des Raum- und Zeitbedarfs der einzelnen Sparten am 06. 03. 19 kamen die beteiligten Vertreter zu dem Schluss, dass so ein Vorgehen möglich und wünschenswert wäre. Dies Ergebnis soll nun den politischen Parteien zur weiteren Planung vorgelegt werden.

Anschließend gab Herr Stockmann einen kurzen Rückblick auf die geleisteten Förderungen der Kulturstiftung seit ihrer Gründung 2001. Er wies darauf hin, dass bereits zu jenem Zeitpunkt die Option eines Gebäudes für musische Aufgaben am oben genannten Ort in die Präambel der Stiftungssatzung aufgenommen wurde.

Um die gegenwärtige Lage der betroffenen Orchester und der Theater-Akademie zu demonstrieren, zeigte Herr Becker ein beeindruckendes Video mit Ausschnitten aus den Programmen der einzelnen Sparten. Dabei wurde deutlich, welche musische Bandbreite in Norderstedt geboten wird, aber auch, mit welchen Schwierigkeiten – besonders in der Logistik und im Fundus – zu kämpfen ist. Herr Becker wies in diesem Zusammenhang auf die Beeinträchtigungen hin, die für die wertvollen Instrumente durch den häufigen Transport entstehen und auf die Lagerung von Material in verschiedenen Privathaushalten.

Nach dieser Demonstration richtete sich das Interesse der Politiker auf die Frage, wo die Kulturstiftung ihren Gewinn in der Zusammenarbeit sehe und es entwickelte sich ein längerer Austausch über die Nutzung eines eventuellen Gebäudes. Die Stiftung möchte gern das CoPA (Conservatory of Performing Art), eine bereits vom Land anerkannte Ergänzungsschule (Konservatorium), an der sie als Gesellschafter zu 50% beteiligt ist, dem Orchesterhaus anschließen. So ein gemeinsamer Bau brächte erhebliche Synergie-Effekte.

Alle –CoPA , Orchester und Musik-Akademie sind z. Zt. in der Horst-Embacher -Schule untergebracht, die höchstens noch für 3 Jahre zur Verfügung steht. Daher ist eine zügige Entscheidung nötig.

Bauträger wären die Stadt und die Kulturstiftung, wobei die Stiftung das Grundstück und die Architektenleistung einbringen kann.

Zusätzliche Fördermittel für den Bau können durch die Kulturstiftung eingeworben werden.

Es wurden folgende Überlegungen in den Raum gestellt:

Reicht der Platz für beide Einrichtungen?

Wo entstehen juristische Probleme und wie können sie ausgeräumt werden?

Lassen sich kleinere Übungsräume einplanen, sodass auch zusätzliche Buchungen durch andere musische Gruppen in Norderstedt möglich sind (auch gegen Entgelt)?

Wie soll die Finanzierung geplant werden?

Herr Schröder (FDP) und Frau Gebert (WiN) äußerten sich zum Abschluss positiv zu der Planung mit folgenden Begründungen :

1. Angebot in der Stadt vergleichbar zu Sportstätten auch im musischen Bereich
2. Innovativer Ausbau des Bildungs- und Kulturwesens der Stadt
(mit dem CoPA ein „Alleinstellungsmerkmal“)

Der Grundton aller Teilnehmer signalisierte eine grundsätzliche Zustimmung zu der weiteren Verfolgung dieses Projekts.

Die Kulturstiftung nahm die Fragen und Anregungen auf und wird die rechtlichen und architektonischen Machbarkeiten klären.

Frau Schmitt bedankte sich für das Interesse und die lebhafteste Diskussion.

Protokoll

Hella Schmitt

Anlagen: Raum – und Zeitenplan des Orchesterhauses

Struktur und Organisation der potentiellen Nutzer des Probenhauses

P.S. an Herrn v. Prüssing:

Die beiden von Herrn Stockmann erwähnten vergleichbaren Musical-Akademien sind in Berlin und München (ohne monatliche Studiengebühren)

Struktur und Organisation der potentiellen Nutzer eines "Probenhauses für die Orchester"

Musikschule Norderstedt

- ◉ Norderstedter Sinfonieorchester
- ◉ Norderstedter Kammerorchester
- ◉ Musiktheater Akademie für Kinder, Jugendliche und Erwachsene
- ◉ Musical-Klassen des Gymnasium Harksheide
- ◉ Instrumentalunterricht

Musikverein Norderstedt e.V.

- ◉ Brass, Wind & Fun - Kinder- und Jugendnachwuchsblasorchester
- ◉ JuBlaNo - Mittelstufenblasorchester/Generationenübergreifend
- ◉ Symphonisches Blasorchester Norderstedt - Höchststufenorchester
- ◉ Fishhead Horns Big Band - überregional bekannte Big Band

Kulturstiftung Norderstedt

- ◉ Begabtenförderung (nicht nur Musik)
- ◉ Benefizkonzerte
- ◉ 50% Gesellschafter der CoPA gGmbH

Startzeit
08.00

Zeitblöcke
1h

Nutzung Probenraum

Stand 5.3.2019

UHRZEIT	MONTAG	DIENSTAG	MITTWOCH	DONNERSTAG	FREITAG	SAMSTAG	SONNTAG
08.00							
09.00							
10.00						JuBlaNo Satzprobe unreg.	MiA (1x/Monats)
11.00						JuBlaNo Satzprobe unreg.	MiA (1x/Monats)
12.00						JuBlaNo Satzprobe unreg.	MiA (1x/Monats)
13.00	MiA		SBN			JuBlaNo Satzprobe unreg.	MiA (1x/Monats)
14.00	SBN		JuBlaNo		BW&F	JuBlaNo Satzprobe unreg.	FHH (1x/Jahr)
15.00	SBN		LiA		BW&F	JuBlaNo Satzprobe unreg.	MiA (1x/Monats)
16.00			MiA		BW&F	JuBlaNo Satzprobe unreg.	
17.00			SBN	SBN	JuBlaNo	JuBlaNo Satzprobe unreg.	
18.00	FHH		LiA	MiA	JuBlaNo	JuBlaNo Satzprobe unreg.	
19.00	FHH NSO		MiA	SBN	SBN		
20.00	FHH NSO		MiA 2. Jahrg.		SBN		
21.00	FHH NSO		MiA 3. Jahrg.		SBN		
22.00	FHH NSO		MiA 2. Jahrg.		SBN		

MiA = Musiktheater Akademie
 MiAko = Kooperation Musical mit Gymn. Harksheide
 BW&F = Brass, Wind & Fun
 JuBlaNo = Junges Blasorchester No.
 SBN = Symphonisches Blasorchester No.
 FHH = Fishhead Horns Big Band
 NSO = Norderstedter Symphonieorchester
 KO = Kammerorchester

MiA: Januar und Februar zusätzliche Wochenenden für Ensemble und Orchesterproben
 NSO: Januar / Sommer (vor Neujahrskonzert und Picknick-Konzert) Probenwochenende
 KO: März/April + Sept./Okt., je 1 Wochenende Probenphase
 SBN: März/April + Oktober Probenwochenende
 SBN: unregelmäßig Abends in der Woche: Registerproben
 JuBlaNo: 1x Jahr Probenwochenende
 FHH: 1x Jahr Probenwochenende

Probenraum 1

	MIA	NSO	MVN	CoPA
Fläche	250 qm	250 qm	250 qm	300-400 qm
Höhe	3m	3,5m	min. 6m	5m
Ausstattung	verdunkelbar	helles/warmweißes Licht		Licht-Anlage
	ebenerdig	Zugang ebenerdig	ebenerdig / Rollstuhlgerect	
	Parkett-Schwingboden	Holzfußboden		Schwingboden
	Klima / Belüftung	Konstant 20 Grad	Klima / Belüftung	
	Klavier	Klavier/Flügel	Klavier	Flügel
	Musikanlage (CD/mp3/Bluetooth)		Musikanlage	Tonanlage
	Pitchbar, Mischer, Technik + Mikros			
	2 Wände mit Spiegel			Spiegelwand (mobil) oder mit Moltonvorhängen
	(mobile) Balletstangen			Balletstangen (mobil)
	min. 80 Stühle	min. 80 Stühle	Platz für Stuhllagerung	Platz für max. 100 Zuschauer
		min. 50 Notenpulte	min. 80 Notenpulte	
	Ebene Fläche	Podesterie (variabel)	Podesterie (variabel)	Podesterie (variabel)

Probenraum 2

	MTA	NSO	MVN (FHH)	CoPA
Fläche	60 qm	80 qm	100 qm	120 qm
Höhe		3,5m		3m
Ausstattung	verdunkelbar	helles/warmweißes Licht		Licht-Anlage
			ebenerdig / Rollstuhlgerecht	
	PVC-Boden			Schwingboden
		Konstant 20 Grad		
	Klavier	Klavier/Flügel		Flügel
	Musikanlage (CD/mp3/Bluetooth)			Tonanlage
				Spiegelwand (mobil) oder mit Meltonvorhängen
				Ballettstangen (mobil)
	15 Stühle	40 Stühle	Stühle	
	3 Tische			
	Teppichboden auf Rolle			Tanzteppich
	Fenster	Fenster möglich		

Sozial-/Gesellschaftsraum

	MTA	NSO	MVN	CoPA
Fläche	60 qm		70 qm	70 qm
Höhe				
Ausstattung			ebenerdig / Rollstuhlgerecht	
	PVC-Boden			
	Beamer / Leinwand			
	Geschirr/Besteck f. 80 Personen	Geschirr/Besteck f. 60 Personen		
	Küche (Spüle, Herd, Kühlschrank, Geschirrspüler, Kaffeemaschine,...)	Küche (Spüle, Herd, Kühlschrank, Geschirrspüler, Kaffeemaschine,...)	Küche (Spüle, Herd, Kühlschrank, Geschirrspüler, Kaffeemaschine,...)	Küche (Spüle, Herd, Kühlschrank, Geschirrspüler, Kaffeemaschine,...)
	Waschmaschine für Kostüme			
	60 Stühle	60 Stühle		
	Tische f. 60 Personen	Tische f. 60 Personen		
	Fenster			

Weiterer Raumbedarf

MTA	NSO	MVN	CoPA
Gesangsraum		Besprechungs-/ Einzelprobenraum	Gesangsstudios klein (2)
20qm		20 qm	20 qm
Fenster			2,5m Höhe
sehr gutes Klavier			Klavier
10 Stapelstühle			
Einfache Musikanlange			
Umkleideraum 1			Umkleideraum 1
20 qm			30 qm
PVC Boden			für ca. 45 Schüler
Umkleideraum 2			Umkleideraum 2
20 qm			20 qm
PVC Boden			für 10 Dozenten
Fundus	Abstellraum	Lagerraum	Fundus
Lagerung von Bühnenbild, Kostümen und Requisiten, Musiktheater-Archiv	Instrumente/ Notenarchiv	MVN Schlagwerk, weitere Instrumente	Lagerung von Kostümen, Requisiten, Dekorationen
150 qm	50 qm	25 qm	50 qm
2,5m Höhe		3,5m Höhe	
Nähe Hauptraum		Nähe Hauptraum	
PVC Boden			
Kleiderstangen an Wand in 2 Höhen			
Regale (fest an Wand)			
Werkraum		Lagerraum	div. weitere Räume
Bau von Bühnenbild, Nähen von Kostümen, Bau von Requisiten, Plakate bekleben		Big Band Equipment, Notenarchiv, Kopierer, Arbeits Tisch	Tanzstudio, Schauspielstudio, Gesangsstudio, Büros, Aufenthaltsräume Dozenten, Schüler,...
60 qm		10 qm + 20 qm	ca 400qm gesamt
2,5m Höhe			
ebenerdig			
Nähe Fundus/ Hauptraum		Nähe Hauptraum	
Wasseranschluss			
Spülbecken (Auswaschen der Pinsel)			
Regale f. Material			
Tische mit Arbeitsplatte			
Werkbank			
div. Werkzeug			
Toiletten/ Sanitäräume	Toiletten/ Sanitäräume		
Sonstiges			
ausreichend Parkplätze	Parkplätze für ca. 30 PKW		
Ausladen/Einladen von Bühnenbildern etc.	Zufahrt für 7,5t (Instrumententrans port)	Zufahrt für 7,5t (Instrumententrans port)	