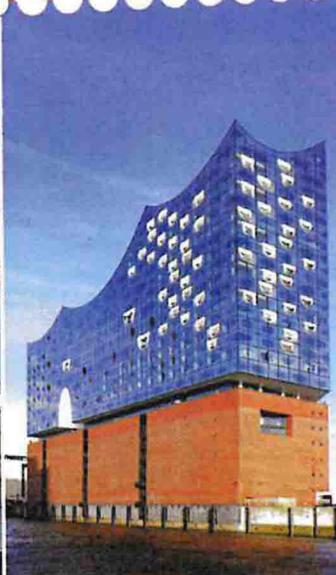


„Bequem per Bus ins Theater!“

Ab Rhen und Harksheide

Spielzeit
2019/20



IHRE 6 THEATERFAHRTEN IM ÜBERBLICK:

- 1.) KULTURWERK AM SEE
1984
Dienstag, 29.10.2019, 19.30 Uhr
- 2.) DEUTSCHES SCHAUSPIELHAUS
DIE NIBELUNGEN – ALLERDINGS...
Sonntag, 24.11.2019, 16.00 Uhr
- 3.) KOMÖDIE WINTERHUDER FÄHRHAUS
WILLKOMMEN BEI DEN HARTMANNS
Sonntag, 15.12.2019, 18.00 Uhr
- 4.) STAATSOPER HAMBURG
LA TRAVIATA
Donnerstag, 13.02.2020, 19.00 Uhr
- 5.) TRIBÜHNE NORDERSTEDT
DIE NIERE
Dienstag, 17.03.2020, 19.30 Uhr
- 6.) ELBPILHARMONIE - GROSSER SAAL
STRAUSS - TSCHAIKOWSKY - DVORÁK - BEETHOVEN
Mittwoch, 24.06.2020, 20.00 Uhr*

*Zur Elbphilharmonie fährt der Bus zu den Zeiten der Spalte 19.00 Uhr ab.

IHR ANSPRECHPARTNER VOR ORT

Anneke und Karsten Bensel
Telefon: 0 40- 529 83 125

KONTAKT UND VERANSTALTER: inkultur

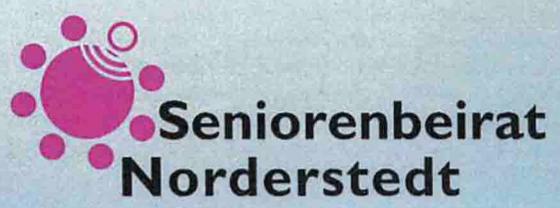
Telefon: 040-22 700 666
Montag bis Mittwoch 9 bis 16 Uhr
Donnerstag 9 bis 18 Uhr
Freitag 9 bis 14 Uhr

inkultur – Hamburger Volksbühne e.V.
Graumannsweg 31, 22087 Hamburg

ONLINE RUND UM DIE UHR

E-Mail: theaterbus@inkultur.de

Die Theaterfahrten werden unterstützt durch:



IHR FAHRPLAN / IHRE ABFAHRTZEITEN				
Abfahrtsort	16.00 Uhr	18.00 Uhr	19.00 Uhr	19.30 Uhr
Abfahrtsort				
Rhen, Alsterquelle	13.50 Uhr	15.50 Uhr	16.50 Uhr	17.50 Uhr
Rhen, Alter Postweg	13.53 Uhr	15.53 Uhr	16.53 Uhr	17.53 Uhr
Rhen, Wilstedter Str.	13.56 Uhr	15.56 Uhr	16.56 Uhr	17.56 Uhr
Harksheide, Zwickböhlen	14.01 Uhr	16.01 Uhr	17.01 Uhr	18.01 Uhr
Harksheide, Friedrichsgabe, Gestalozzistr.	14.03 Uhr	16.03 Uhr	17.03 Uhr	18.03 Uhr
Harksheide, Izburger Straße, Lühlenweg West	14.05 Uhr	16.05 Uhr	17.05 Uhr	18.05 Uhr
Harksheide, Arckestwiete	14.07 Uhr	16.07 Uhr	17.07 Uhr	18.07 Uhr
Harksheide, Arckestieg	14.08 Uhr	16.08 Uhr	17.08 Uhr	18.08 Uhr
Harksheide, Alkenbergstr. (Nord)	14.10 Uhr	16.10 Uhr	17.10 Uhr	18.10 Uhr
Harksheide, Stüberg	14.12 Uhr	16.12 Uhr	17.12 Uhr	18.12 Uhr
Harksheide, Grootappelstr.	14.13 Uhr	16.13 Uhr	17.13 Uhr	18.13 Uhr
Harksheide, Falkenbergstraße	14.14 Uhr	16.14 Uhr	17.14 Uhr	18.14 Uhr
Harksheide, Festsaal Alkenberg, an der Alkenbergstraße	14.16 Uhr	16.16 Uhr	17.16 Uhr	18.16 Uhr
Harksheide, Markt, Bäckerei Tackmann	14.18 Uhr	16.18 Uhr	17.18 Uhr	18.18 Uhr
Harksheide, Alter Kirchenweg, Reisebüro	14.21 Uhr	16.21 Uhr	17.21 Uhr	18.21 Uhr
Harksheide, Rathausallee, Friedrichsgaber Weg (Mitte), gegenüber Pöhlshof	14.25 Uhr	16.25 Uhr	17.25 Uhr	18.25 Uhr

„Ihre 6 Aufführungen 2019/2020“

238,⁵⁰ €
inklusive
Busfahrt

Bustransfer preiswert und bequem direkt zu den kulturellen Highlights in Hamburg und Norderstedt. Spielplanänderungen vorbehalten.

KULTURWERK AM SEE

1984
Schauspiel nach George Orwell

1. Fahrt **29. OKTOBER 2019**
Dienstag, 19.30 Uhr



Orwells Klassiker ist so aktuell wie nie: 35 Jahre nach seiner Entstehung haben wir allerdings umso mehr Anlass zur Sorge, denn seine Vision von der totalen Überwachung hat erschreckende Aktualität gewonnen. Man stelle sich nur vor, eine Diktatur übernehme die Kontrolle über unsere im Internet gesammelten Daten und könnte nach Belieben Persönlichkeitsprofile erstellen...

Im Staat Ozeanien: Die allmächtige Einheitspartei überwacht alles und jeden rund um die Uhr. Überall hat der große Bruder seine Augen und Ohren – zum Wohle und zur Sicherheit aller Bürger, wie die Regierung versichert. Winston Smith arbeitet im „Ministerium für Wahrheit“. Er verfälscht die Geschichtsschreibung im Sinne des Regimes, schafft alternative Fakten und sorgt dafür, dass die Bewohner Ozeaniens selbst widersprüchlichste Informationen als wahr empfinden. In Winston aber gärt es. Er kann sich der totalitären Herrschaft nicht länger kritiklos beugen...

DEUTSCHES SCHAUSPIELHAUS

DIE NIBELUNGEN – allerdings mit
anderem Text und auch anderer Melodie

2. Fahrt **24. NOVEMBER 2019**
Sonntag, 16.00 Uhr



Lina Beckmann

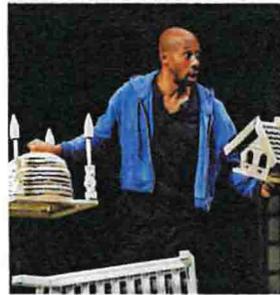
Regie: Barbara Bürk und Clemens Sienknecht
Mit der preisgekrönten Lina Beckmann, Yorck Dippe, Markus John u.a.

Nach „Effi Briest“ und „Anna Karenina“ (jeweils „mit anderem Text und auch anderer Melodie“) präsentieren Barbara Bürk und Clemens Sienknecht jetzt eine neue Folge ihrer erfolgreichen Radioshow, den brandneuen Hit der Walküren: Das Nibelungenlied!

KOMÖDIE WINTERHUDER FÄHRHAUS

WILLKOMMEN BEI DEN HARTMANNS

3. Fahrt **15. DEZEMBER 2019**
Sonntag, 18.00 Uhr



Nach dem gleichnamigen Kinofilm Regiefassung und Regie: Martin Woelffer Der Kinofilm „Willkommen bei den Hartmanns“ kommt auf die Bühne. Die Komödie provoziert mit dem brisanten Thema um eine gut situierte Familie, die einen Geflüchteten bei sich aufnimmt und dabei an ihre Grenzen stößt, und bezaubert gleichsam mit ihrer rasend durchgedrehten und anrührenden Art das Publikum. Eine clevere Satire!

STAATSOOPER HAMBURG

LA TRAVIATA
Oper von Giuseppe Verdi

4. Fahrt **13. FEBRUAR 2020**
Donnerstag, 19.00 Uhr



Text von Francesco Maria Piave nach Alexandre Dumas' Roman „La Dame aux Camélias“ in italienischer Sprache
Inszenierung: Johannes Erath

Johannes Eraths Inszenierung von Verdis erfolgreichster Oper feierte 2013 in Hamburg eine überzeugende Premiere: „das Update eines Klassikers mit viel verdientem Beifall“ (Hamburger Abendblatt). Die Geschichte um Prostitution und Liebe, Krankheit und Tod gab Verdi die Gelegenheit, sein großes Thema, die Liebe, die an gesellschaftlichen Bedingungen scheitert, neu zu formulieren.

Die Handlung beruht auf dem Roman „La dame aux camélias“ (Die Kameliendame) von Alexandre Dumas. Alfredo Germont verliebt sich in die an Schwind sucht erkrankte Kurtisane Violetta Valéry. Durch ihre Liebe begreift sie die Leere ihres bisherigen Lebens und lernt erstmals das bescheidene Glück kennen. Doch Alfredos Vater fordert Violetta auf, seinen Sohn zu verlassen, da der Ruf seiner Familie auf dem Spiel stehe. Sie gehorcht und lässt Alfredo unwissend zurück. Erst als sie im Sterben liegt, erfährt er die Wahrheit...

TRIBÜHNE NORDERSTEDT

DIE NIERE
Komödie von Stefan Vögel

5. Fahrt **17. MÄRZ 2020**
Dienstag, 19.30 Uhr

Eine Komödie, die nicht an die Nieren, sondern ans Herz geht.
Bei Kathrin, Ehefrau eines erfolgreichen Architekten, wurde bei einer Vorsorgeuntersuchung ein Nierenleiden festgestellt, weswegen sie eine Spenderniere braucht. Was nun? Zumal sie und ihr Mann Arnold jeden Augenblick Besuch von ihren Freunden erwarten, mit denen sie Arnolds neuen sensationellen Auftrag feiern wollen. Ist Arnold bereit, seiner Frau eine Niere zu spenden? Was folgt, ist ein regelrechter Hahnenkampf um die Organspende, bei dem alle Beteiligten Federn lassen müssen.



ELBPILHARMONIE - GROSSER SAAL

STRAUSS - TSCHAIKOWSKY DVORÁK - BEETHOVEN

6. Fahrt **24. JUNI 2020**
Mittwoch, 20.00 Uhr*



Dirigent
Benjamin Reiners



*Zur Elbphilharmonie fährt der Bus zu den Zeiten der Spalte 19.00 Uhr ab.

Philharmonisches Orchester Kiel. Dirigent: Benjamin Reiners

Ein rundum spritziges Programm: heiter ist die Ouvertüre zur berühmtem „Fledermaus“, Tschaikowsky verbreitet italienische Atmosphäre und Dvoráks „Slawische Tänze“ kommen ausgesprochen schwungvoll daher. Beethovens 7. Symphonie schließlich ist einfach grandios: lebendig, ausgelassen, strahlend klingt sie. Zu Beethovens Lebzeiten war sie sein wohl größter Erfolg.

Johann Strauss: Ouvertüre „Die Fledermaus“
Peter Tschaikowsky: Capriccio Italien
Antonin Dvorák: Slawische Tänze (Auswahl)
Ludwig van Beethoven: 7. Symphonie (I-IV)