

- **Talente werden entdeckt !**
- **Talente werden geweckt !**

# 15 Jahre Kulturstiftung NORDERSTEDT

## Wie alles begann I

- 1999 schlägt Rotary Club ein neues Konzertformat für Norderstedt vor und regt an, mit dem Lise-Meitner-Gymnasium zu kooperieren
- Gleichzeitig beginnt die städtische Musikschule mit ihren Planungen zum 30jährigen Jubiläum/ die Finanzierung ist noch nicht gesichert
- Am 13.01.2000 findet das 1. Norderstedter Neujahrskonzert als Benefizkonzert statt. Beteiligte Akteure sind das LMG und ein Ensemble der Musikschule

# 15 Jahre



## Wie alles begann II

- **Die städtische Musikschule plant**
  - das Musical „Anatevka“ im Juli 2001 aufzuführen
  - über 200 Interessenten melden sich, um in den verschiedenen Sparten mitzuarbeiten
  - die Finanzierungslücke durch einen Förderverein zu schließen
- **Der Rotary Club schlägt stattdessen die Gründung einer Stiftung vor, aber :**
- **Eine Stiftung muss den Stiftungszweck durch Erträge nachhaltig erfüllen können, es fehlte aber Kapital**

# 15 Jahre



## Wie alles begann III

- Die Norderstedter Bank erklärt sich bereit, die Stiftung mit zu gründen.
- Der Rotary Club Norderstedt widmet das für „Anatevka“ vorgesehene Fördergeld in eine Kapitaleinlage um.
- Die Graphiken und Gemälde von Heinz Höppner werden der zu gründenden Stiftung übergeben.
- Im Juli 2001 beschließt die Stadtvertretung mit breiter Mehrheit (Ausnahme FDP-Fraktion), dass die Stadt Norderstedt der Stiftung beiträgt, ein Grundstück zur Verfügung stellt, die Geschäftsbesorgung für die Stiftung übernimmt und nichtzweckgebundene Erbschaften bis zu DM 500.000 der Stiftung überträgt.

# 15 Jahre



- **Am 29.11. 2001 findet die feierliche Unterzeichnung der erforderlichen Unterlagen statt, die Kulturstiftung wird als Stiftung bürgerlichen Rechts gegründet.**
  
- **Es gab folgende Vorgaben**
  - **Klare Ziele**
  - **Kurze Entscheidungswege**
  - **Sparsamer Umgang mit Ressourcen**
  - **Stete Vermehrung des Stiftungskapitals**

# 15 Jahre



## Die Stiftung hat zwei Organe

### Stiftungsrat

Ehrenamtliche Mitglieder sind

- Ilse Höppner
- Reiner Schomacker - Norderstedter Bank
- Fritz-Jürgen Stockmann - Rotary Club
- Anette Reinders - Kulturdezernentin der Stadt Norderstedt
- Emil Stender - Vorsitzender des Kulturausschusses
- Gerhard Frische - Leiter des Gymnasiums Harksheide

Der Stiftungsrat wählt aus seiner Mitte den Vorsitzenden.

Es waren: Dr. Harald Freter (2001-2007), Wolfhard Tietgen (2008-2012),  
Fritz-Jürgen Stockmann (seit 2013)

# 15 Jahre



## Stiftungsvorstand

- Ehrenamtliche Mitglieder sind
  - Hella Schmitt (Vorsitz)
  - Werner Hutterer (stellvertr. Vorsitzender)
  - *Rüdiger George (Leiter der Musikschule)*
  - Nils S. Neumann (Steuerberater)
  - Peter Kafurke (Rotary Club Norderstedt)
  
- Vorsitzender war Fritz-Jürgen Stockmann (2001-2012), weiteres Mitglied war Christian Siebert (2002-2012), Fachanwalt für Steuerrecht

# 15 Jahre



## Das Norderstedter Neujahrskonzert

Der anschließende Rotary-Empfang ist ein wichtiger Bestandteil der Veranstaltung.

- 2000 und 2001 im Festsaal am Falkenberg
- Seit 2002 in der TriBühne
- **18. Neujahrskonzert am 13. Januar 2017**



# 15 Jahre



## Das Norderstedter Neujahrskonzert

### Die Hauptsponsoren

### Das Publikum (17mal ausverkauft)

Über 30 Sponsoren, hier die wichtigsten

- Auto Wichert
- Grundstücksgesellschaft Manke
- Jenkel-Wilstedter Gartenbau
- Müller-Schönemann, Tietgen, Rodewoldt RAe –Notare
- Neue Repro Druck und Produktion
- Norderstedter Bank
- Stadtwerke Norderstedt
- TriBühne Norderstedt

# 15 Jahre



## Das Norderstedter Neujahrskonzert

**Bis 2005 wurden ausschließlich Gymnasien gefördert, seit 2006 alle allgemein bildenden Schulen**

**Auch andere wirkten mit und profitierten**

- **2002 Das Symphonische Blasorchester Norderstedt**
- **2003 Ballettschule Lugin**
- **2004 Musikschule Pirna (Hochwasser-Katastrophe)**
- **2006 N-Voces, Chorus Mind, Vicelin Voices**
  
- **Neben den Schulen und Norderstedter Akteuren gab es auch Gäste**
  - **Operettenchor Hamburg**
  - **Polizeiorchester Hamburg**

**2007 wagte NoA 4 seine erste Live-Übertragung**

# 15 Jahre



## Das Norderstedter Neujahrskonzert

### Erlöse

Jährlich werden € 12.000,- ausgeschüttet

- 50% dienen zur Aufstockung des Kapitals
- 50% flossen in die Musikarbeit der allgemein bildenden Schulen

Insgesamt wurden über **€ 200.000,-**  
ausgeschüttet.

# 15 Jahre



## Die Entwicklung des Stiftungsvermögens

	2001	2015
Barmittel	€ 40.903,34 (DM 80.000,-)	€ 240.000,-
Sachmittel	€ 42.437,59 (DM 83.000,-)	€ 68.378,-

### Beeinträchtigungen gab es durch

- 11.09.2001, eine zugesagte Zuwendung in Höhe von € 25.000 wurde zurückgezogen
- Hochwasser-Katastrophe 2003 in Ostdeutschland
- Niedrigzins-Phase seit 2008
- Konkurs der Firma concept design, die zugesagte Zustiftung über € 50.000,- kam nicht zustande

Trotzdem wurden Fördergelder in Höhe von

**€ 600.000,-** ausgeschüttet.

# 15 Jahre



## Die Entwicklung des Stiftungsvermögens

Zur Entwicklung des Stiftungsvermögens haben beigetragen

- Seit 2002 Zuwendungen Neujahrskonzert (€ 90.000)
- 2004 Zustiftung Wilhelm Götz-Knothe (Sachkapital € 25.000)
- 2006 Gründung des Freundeskreises (ca. € 50.000)
- 2008 Charlotte-Paschen-Musikpreis (ca. € 25.000)
- 2011 Zustiftung Rotary Club (€ 10.000)
- 2012 Zustiftung Norderstedter Bank (€ 25.000)
- Bisher keine Zustiftung der Stadt Norderstedt

# 15 Jahre



## Was wurde gefördert?

- Ballett/Tanz
- Film/Video
- Kunst
  - Hundertwasser-Ausstellung
  - Basic.art
- Literatur/Lesen (Büchergutscheine seit 2006)
- Musik (z.B. Instrumente)
- Musiktheater (jährlich mindestens eine Inszenierung sowie Einzelförderungen)
- Wettbewerbe
  - Wie kam der Schuh in die Heide ?
  - Jugend musiziert

# 15 Jahre



## Wie wurde gefördert?

- **Arbeitsmaterialien**
- **Begabtenförderung**
- **Breitenarbeit**
- **Charlotte-Paschen-Musikpreis**
- **Individualförderung**
- **Projektförderung**
- **Reisekosten**
- **Sozialförderung**

# 15 Jahre



## Was wurde angestoßen?

- **Bildung eines kulturellen Netzwerkes (*Anatevka, Orpheus etc.*)**
- **Kreativkarussell der Musikschule Norderstedt (*über 500 Absolventen im Vorschulalter*)**
- **Bildung eines Fachbereichs „Musiktheater“ (*seit 2004 mit jährlich mindestens einer Inszenierung*)**
- **2004 KulturNetz Norderstedt, heute „Kultur in Norderstedt“ (*erster kompletter Überblick über die Kulturveranstaltungen in Norderstedt*)**
- **2006 Gründung des Freundeskreises (*Kapitalaufstockung*)**
- **2011 Hundertwasser-Ausstellung (*mit umfangreichem pädagogischem u. kulturellem Begleitprogramm*)**
- **Neue Veranstaltungsformate**
  - Norderstedter DreiKlänge (2003 - 2009) *3 Ensembles auf 3 Bühnen***
  - Kreativtag (seit 2010)**
  - Picknick-Konzert, erstmalig 2015**



# 15 Jahre



## Ausblick

- **NoBa- Kulturzirkus 2016/2019/2022**  
(Comedy, Show, Musik..... im Abendprogramm)  
Kulturstiftung ermöglicht im Tagesprogramm ein für  
Kitas und Grundschulen kostenloses  
zirkuspädagogisches Programm
- **Kulturkarte Norderstedt ab 01.02.2016**  
kostenlose kulturelle Bildungsangebote für Kinder  
und Jugendliche mit Migrationshintergrund
- **Picknick-Konzert am 9. und 10.07.2016**  
unter dem Motto „Bigband-Sinfonie“  
*Crossover-Projekt*, in dieser Form neu in Norderstedt

# 15 Jahre



## **Vision: Kulturakademie**

**Auszug aus der Stiftungssatzung: Die Stadt Norderstedt verpflichtet sich nach Maßgabe der mit der „Kulturstiftung Norderstedt“ jeweils zu schließenden, die Einzelheiten regelnden Verträge, der Stiftung das Grundstück am Gymnasium Harksheide (Flurstück 57/362 der Flur 6 Gemarkung Harksheide, Teilfläche von 1.520 m<sup>2</sup> ) zur unentgeltlichen Nutzung zu überlassen mit der Option, dort ein Gebäude zu errichten.**

**Gebäudebedarf ist vorhanden und wird durch die beschlossene Umwandlung in Ganztagschulen steigen.**

# 15 Jahre



Der **Musikverein** mit dem SBN (ca.70 TN) , JuBlaNo (ca. 40 TN) und den Fishhead Horns (ca. 30 TN) verfügt über nur unzureichende Probenräume.

Das **Norderstedter Sinfonieorchester** (ca.50 TN) nutzt trotz kleiner Bühne und unbefriedigender Akustik zurzeit den Festsaal am Falkenberg, eine gemeinsame Nutzung eines Proberaumes mit dem Musikverein würde Synergien erzeugen

- Schlagwerk
- Musiker
- Gemeinsame Projekte wie z.B. Picknick-Konzert im Juli 2016

Der **FB Musiktheater der Musikschule** (ca.60 TN) inszeniert jährlich mindestens 2 Stücke, verfügt aber über keine geeigneten Proben- und Werkstatträume.

**Damit wäre das Gebäude am Nachmittag und in den Abendstunden belegt.**

# 15 Jahre



Um die Auslastung des Gebäudes zu optimieren, sollte auch eine Auslastung in den übrigen Zeiten angestrebt werden.

Erste erfolgversprechende Gespräche mit einem Interessenten haben stattgefunden.

**Als Standort schlagen wir einen Anbau am Kulturwerk/Musikschul-Kubus vor.**

**Dies würde zu zusätzlichen Synergien führen.**

- Garderoben/WCs etc. könnten genutzt werden
- Unterrichtsräume vormittags im Musikschul-Kubus
- Öffentliche Präsentation von Unterrichtsergebnissen im Kulturwerk

# 15 Jahre



**Wir bitten daher die Stadt Norderstedt,**

- das Gebäude für die Kultur-Akademie zu errichten und in die Nutzung durch die Kulturstiftung zu überführen.
- Im Gegenzug erfolgt die Rückführung des Grundstücks am Gymnasium Harksheide an die Stadt.

**Jetzt brauchen wir Ihre Hilfe,**

denn auch in Zukunft wollen wir unserem Motto treu bleiben:

**Talente werden entdeckt !**

**Talente werden geweckt !**