

Kulturvereine im Kunsthaus
Glashütter Damm 262
Fotoclub Norderstedt e.V.
Kunstkreis Norderstedt e.V.
Malimu Kulturverein e.V.

Norderstedt, den 01.06.2016

An die Kulturstiftung Norderstedt
z.Hd. Herrn George

Betreff: Einbindung der Bildenden Kunst in eine Kulturakademie
Spezifizierung eines Raumkonzeptes der Kunst-/Kulturvereine

Sehr geehrter Herr George,

nach der Kulturausschusssitzung vom 28.04.2016 wurden Sie aufgefordert, für eine geplante „Kulturakademie“ ein Raum- und Nutzungskonzept zu entwickeln.
Zu einer Kulturakademie gehört auch unverzichtbar der große Bereich der bildenden Kunst, zu deren Gattungen klassisch die Bildhauerei, Malerei, Zeichnung, Grafik und auch die künstlerische Fotografie gehören.

Mit unserem zu Ihren Händen ergangenen Schreiben vom 08.04.2016 an die Kulturstiftung Norderstedt hatten wir ja bereits unser großes Interesse an einer Einbindung in eine Kulturakademie und allgemeine Bedarfe kundgetan. Das Schreiben liegt auch dem Kulturausschuss vor.
Am 28.04. wurde ein allgemeiner Antrag von Herrn Thiel für die drei unterzeichnenden Vereine als Anlage 2 zum Protokoll des Kulturausschusses genommen.

Hiermit geben wir Ihnen in der Anlage detailliertere Angaben mit einem Raumkonzept zu dem Antrag, die auf den folgenden Prämissen beruhen:

- mittelfristige Auflösung des Stadtmuseums für die Bedarfe Ausstellungen und Kunstsommer
- Präsentation von Kunst der Vereine in Form von Bild, Skulptur und Installation in möglichst publikumswirksamer, gut frequentierter Lage
- Ausbau solcher Ausstellungsräume zu einer Galerie für Norderstedt, die auch die Anforderungen überregionaler Künstler abdeckt und repräsentativ ist für die Stadt und die Künstler
- Schaffung eines Werkkunstbereiches, der qualifizierten Kursen dienen und zum Beispiel die Biennale „Kunstsommer Norderstedt“ aufnehmen kann.

Es ist wünschenswert, dass der Ausstellungsbereich im Erdgeschoss der Kulturakademie untergebracht wird, denn der Blick von außen nach innen sollte Besucher in eine Ausstellung locken.

Wir gehen davon aus, dass die Galerie im Rathaus uns weiterhin im bisherigen, d.h. eingeschränkten Rahmen zur Verfügung steht.

Mit freundlichen Grüßen

gez.: Manfred Thiel, Heidi Koß, Rolf Krohn

zur Kenntnisnahme: Kulturausschuss, Herrn Stender
Kulturbüro, Frau Richter

Anlage: Raumkonzept

Raumkonzept eines Kunsthauses in der Kulturakademie

Prämissen:

- Ausstellungsräume für überregionale Ausstellungen
- Ausstellungsräume für künstlerische Vereinigungen und exponierte Künstler
- Ausstellungspräsentationen Norderstedter zu überregionaler Kunst im Vergleich
- Ausstellungsräume für die Erfordernisse der Kunstvereine in Norderstedt
- Werkbereich „Kunst im Gedankenaustausch“
- aktives Stadtmarketing durch künstlerische Präsenz
- Nutzungsmöglichkeit durch das Kulturbüro und VHS

1. Ausstellungsfläche

Ausstellungsfläche, ebenerdig	400 m ²
Wandflächen lfd. ca. 150 m	
Stellwandmöglichkeiten für ca. 50 m lfd.	

2. Serviceräume

Bereitstellungsraum für Stellwände, Bilderrahmen, Hängungsmaterial, Podeste 50 Stühle (weitere nach Bedarf von R & O), etc.	40 m ²
Bewirtungs-/Servicebereich Serviceküche für Veranstaltungen mit offenem Tresenbereich	20 m ² 40 m ²

3. Werkkunstbereich

Mal- und Zeichenatelier Verfügbarkeit für die Vereine und die VHS	80 m ²
Materialraum Malen verschießbare Schränke, etc.	20 m ²
Bildhauer- und Keramikatelier (d.h. Installationsarbeiten, bildhauerische Arbeiten „in handlicher Größe“, Keramikarbeitsplätze jeweils bis 10 Plätze)	100 m ²
Brennraum entsprechend der Ausstattung von gymn. Schulen	10 m ²
Nassraum Wasserversorgung, Tonabscheider Spül- und Reinigungsversorg.	20 m ²
Summe (ohne Sanitärbereich)	ca. 720 m²

4. Sanitärversorgung

bei der Größe wird ein eigener Sanitärbereich erforderlich.