

Unter Blues verstehen die meisten Menschen traurige alte Männer, die an der Gitarre über die schlechten Zeiten auf den Baumwollfeldern jammern. Und in der Tat liegt der Ursprung des Blues im Süden Amerikas um die Jahrhundertwende. Aber Blues ist auch der Ursprung der modernen Rockmusik und somit der Kern aller populären Musik, die uns heute umgibt. Klassiker wie die Rolling Stones berufen sich auf Muddy Waters oder Howlin' Wolf, selbst AC/DC begannen mit Chuck Berry-Covern, der den Blues der 40er in den Rock'n'Roll überführte. Und spätestens seit den Blues Brothers sollte jedem klar sein, wie viel Freude und Leben im Blues steckt.

Und der Blues von heute? Der ist jung und auch weiblich. Erstaunlich viele Künstlerinnen haben in den letzten Jahren den Durchbruch geschafft und sind einem breiten Publikum bekannt geworden. Ana Popovic, Dana Fuchs, Sue Foley, alles Namen, die seit Jahren auch in Deutschland ihr Publikum finden. Dazu kommen heute vermehrt junge Bands aus Skandinavien. Ina Forsman und Erja Lyytinen aus Finnland, Thorbjörn Risager aus Dänemark oder die Schwedin Lysa Lystam, ein kleiner Auszug aus dem umfangreichen Reservoir von Talenten, die wir nach Norderstedt holen wollen. Das Blueswerk will die Möglichkeiten des Kulturwerks nutzen, um solchen Bands bei uns eine Chance zu geben.



Miro Berbig

(0173 - 56 88 42 0)

Vorsitzender Blueswerk Norderstedt e.V.

Blueswerk

Norderstedt e.V.

info@blueswerk-norderstedt.de
www.blueswerk-norderstedt.de



www.kulturwerk-am-see.de

Am Kulturwerk 1 - 22844 Norderstedt
für das Navigationsgerät: Stormarnstr. 55

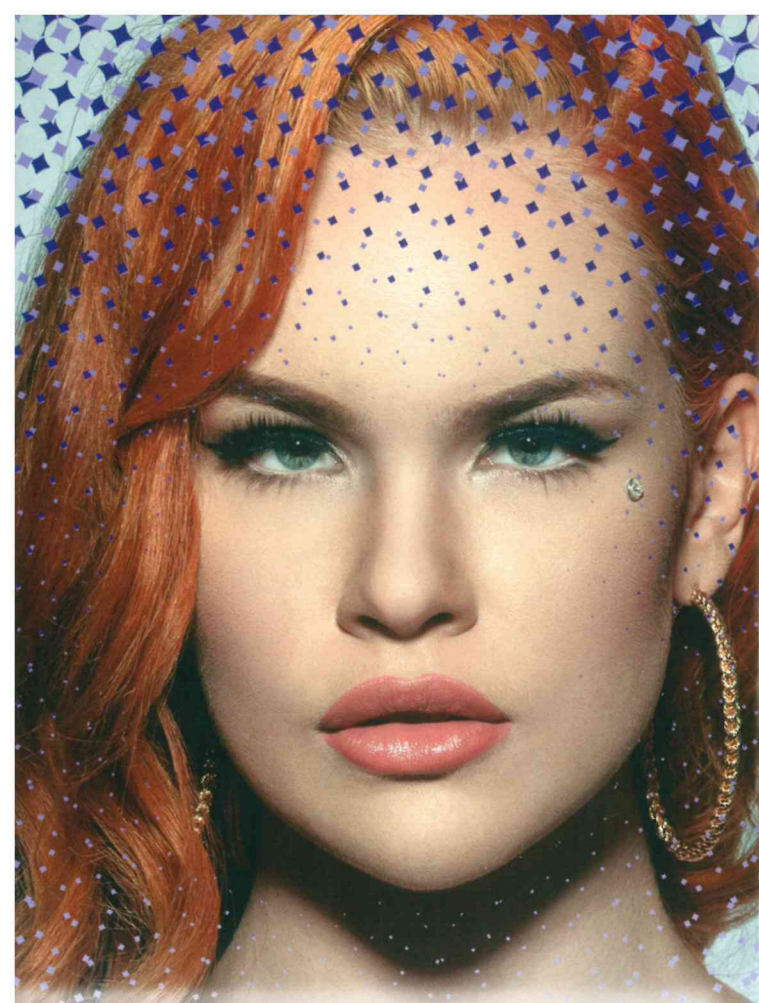
TICKETCORNER

040 - 309 871 23

Programm

2017

Blueswerk



Ihre Jahre mit der finnischen Harmonica-Legende Helge Tallqvist sind prägend für ihren bandorientierten Stil, mit Saxophon und Piano. Spätestens seit sie 2016 mit der Blues Caravan tourte, ist Ina Forsman auch in Deutschland mit ihrer Band als faszinierender Bühnenakt bekannt. Knalliger Bluesrock und sinnliche Balladen kennzeichnen ihr Debütalbum. Das macht mehr als neugierig auf einen Abend im Blueswerk!

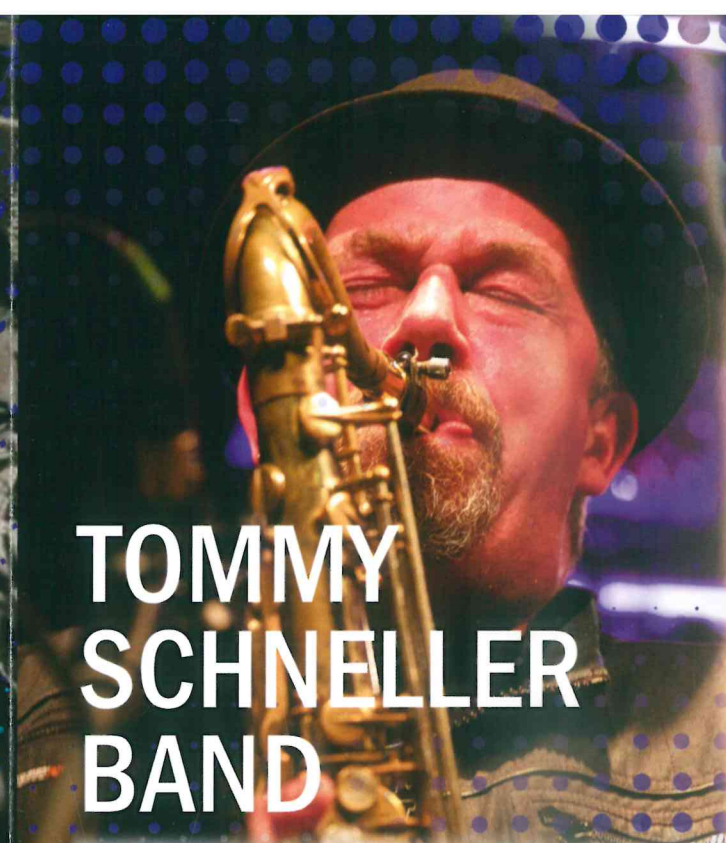
INA FORSMAN
13. OKTOBER 2017
KULTURWERK NORDERSTEDT

BABA JACK

03. November 2017
KULTURWERK NORDERSTEDT



Mit dem Gewinn des British Blues Awards 2012 und der Auszeichnung als Band des Jahres durch das britische Magazin „Blues Matters!“ fanden Babajack auch auf dem europäischen Festland ihre ersten Fans. Die charismatische Stimme der Sängerin Becky Tate, die auch verschiedene Percussion-Instrumente, allen voran das Cajon auf der Bühne spielt und die knurrende Weinbox-Gitarre ihres kongenialen Partners Trevor Steger prägen den Roots-Stil dieses durch Bass und Drums ergänzten Quartetts. 'The best blues acoustic act in the UK' - Scarborough Blues Festival



TOMMY SCHNELLER BAND

Zahlreiche Auszeichnungen unterstreichen den Erfolg von Tommy Schneller: 2010, 2012 sowie 2014 gab es den German Blues Award. Gekrönt wurde dies zusätzlich 2012 mit dem Preis der deutschen Schallplattenkritik für das Album „Smiling for a reason“. Mit sieben Mann auf der Bühne, darunter Posaune, Saxophone und Trompete, lädt Tommy Schneller zu einem fröhlichen Abend ins Blueswerk ein. Es darf getanzt werden.



25. NOVEMBER 2017
KULTURWERK NORDERSTEDT