

# DIE DREI GROSCHEN OPER

Und der Haifisch, der hat Zähne....

Das Musiktheaterensemble der Musikschule Norderstedt hat sich ein ganz besonderes Stück auserkoren. Ungebrochen - und in Zeiten der wirtschaftlichen Krisenszenarien und des zunehmenden Gefühls der sozialen Unsicherheit vielleicht stärker denn je - Brechts „Die Dreigroschenoper“.

Brecht zielt mit der Dreigroschenoper auf die Entlarvung des korrupten Bürgertums. Auf der einen Seite erscheint der Bettlerkönig Peachum als Musterbeispiel des Geschäftemachers, für den Not und Armut nichts anderes sind als Mittel zum Zweck, auf der anderen Seite entpuppt sich der skrupellose Verbrecher Mackie Messer als Prototyp sogenannter bürgerlicher Solidität. Peachum mobilisiert die Bettlermassen, organisiert eine Demonstration des Elends und droht, den Krönungszug zu stören, falls der korrupte Polizeichef Tiger-Brown sich weigern sollte, Mackie Messer zu verhaften, der Peachums Kreise störte.

Regie führt Simone Voicu-Pohl und als Musikalische Leitung konnte Benjamin Fenker gewonnen werden, der in vielen Hamburger Produktionen als Korrepetitor und Musikalische Leitung tätig war und ist.

Theaterstück von Bertolt Brecht  
Musik von Kurt Weill

Anlage 5

# DIE DREI GROSCHEN OPER

Regie **Simone Voicu-Pohl**  
Klavier **Benjamin Fenker**  
und musikalische Einstudierung

05. und 06. Januar 2019  
26. und 27. Januar 2019

....und ein Mensch geht um die Ecke.....

**KULTURWERK AM SEE**

Stormarnstraße 55, 22844 Norderstedt

**Beginn: 20 Uhr**

Eintritt: 9.-/16.- Euro zzgl. Gebühren, Tickets an den bekannten Vorverkaufsstellen, die an eventim angeschlossen sind, unter [www.eventim.de](http://www.eventim.de), im Ticket-Corner und an der Abendkasse.  
Plakat: Isa Scholz Veranstalter: Stadt Norderstedt, Musikschule 