

E: 24.1.19
e.

Stadt Norderstedt
Amt für Bildung und Kultur
FB Kultur und Museum
Katja Clausen
Rathausallee 50, 22846 Norderstedt,
Tel. 040 / 535 95 165, Fax 040 / 535 95 609, E-Mail: katja.clausen@norderstedt.de

Statistische Angaben der Kulturträger über das Jahr 2018

Abzugeben bis zum 15.02.2019

	Hier Ihre Angaben ausfüllen ↓
Name und Adresse des Kulturträgers	Music – Werkstatt e.V. c/o Wolfgang Sedlatschek Kiebitzreihe 25 -27 22844 NORDERSTEDT
Nennung des/der Vorsitzenden	Wolfgang Sedlatschek
Aktive Mitgliederzahl	10
Passive Mitgliederzahl	320
Anzahl der jugendlichen Mitglieder bis 18 Jahre	?
Anzahl der durchgeführten <u>öffentlichen</u> Veranstaltungen	90
Welche Art der Veranstaltung wurde durchgeführt (z. B. Vorträge, Theateraufführung, Konzert, Feste) Musikkonzerte	Musikkonzerte, Musikfestivals
Besucherzahl der jeweiligen Veranstaltungen	Alles zusammen ca. 10.000
Weiterbildungsstand (wie viele Fortbildungen wurden durchgeführt mit wie vielen Teilnehmern)	-
Kurzer Sachbericht über die Arbeit des Vereins (<i>bitte ein gesondertes Blatt benutzen</i>)	Unser You Tube Kanal Norderstedt Musik ist mit Abstand der größte in Norderstedt mit Millionen Hits und über 3000 Mitgliedern weltweit
Wurden Publikationen herausgebracht, wenn ja, welche?	www.youtube.com/user/NorderstedtMusik

Norderstedt, den 24.1.2019

.....
Ort, Datum


.....
rechtsverbindliche Unterschrift

KONZERTE MUSICWERKSTATT e.V. 2018 *)

1. 2018-01-05 CLAUD ULRICH ULI BUTH / DAVE GOODMAN & MARTIN RÖTTGER (Kanada, D)
2. 2018-01-09 RHINO BUCKET (USA)
3. 2018-01-14 MICKEY & LEFTY feat. CHEF (Finnland)
4. 2018-01-16 STEPH CAMERON (USA)
5. 2018-01-24 FARQ (England)
6. 2018-01-26 HARRIET LEWIS with GREGOR HILDEN & BAND (Deutschland / USA)
7. 2018-02-03 Schülervorsingen der Schulklasse von Regina Ebinal
8. 2018-02-05 JOHN BLEK (Irland)
9. 2018-02-10 GREGOR MC EWAN (Deutschland)
10. 2018-02-11 SUSTO (USA)
11. 2018-02-14 GREASY TREE (USA)
12. 2018-02-15 SHANNA WATERSTOWN & BAND (USA)
13. 2018-02-22 CHARLIE PARR (USA)
14. 2018-02-25 SLOW LEAVES DUO (Kanada)
15. 2018-03-01 MATTHEWS SOUTHERN COMFORT (England / Holland)
16. 2018-03-02 DAVIS PHILIPS (England)
17. 2018-03-05 ZERVAS & PEPPER (Wales)
18. 2018-03-05 CECILÈ DOO-KINGUÈ & BAND (Kanada)
19. 2018-03-11 SETH WALKER & BAND (USA)
20. 2018-03-17 LORIN WALKER AND THE HUSTLERS (USA)
21. 2018-03-21 JAMI FAULKNER (Australien)
22. 2018-03-28 PORT JOANNA und MAX VON WEGEN & BAND (Deutschland)
23. 2018-03-27 RAD TRADS (USA)
24. 2018-03-29 CRY MONSTER CRY (Irland)
25. 2018-04-03 THEM DIRTY ROSES (USA)
26. 2018-04-11 NEAL BLACK AND THE HEALERS (USA)
27. 2018-04-13 JERRY LEGER AND THE SITUATION (Kanada)
28. 2018-04-16 JANE LEE HOOKER (USA)
29. 2018-04-19 SIGNS TO THE CITY (Kanada)
30. 2018-04-22 BEN RODGERS AND THE BLOODRED YONDER (USA)
31. 2018-04-24 TRAPPER SCHOEPP (USA)
32. 2018-04-26 JENNY WREN AND HER BORROWED WINGS (USA)
33. 2018-04-28 FESTIVAL IM KULTURWERK XII mit. HARMED BROTHERS; DAVE GOODMAN DUO
34. 2018-05-02 PETER BRUNTNELL & BAND (England)
35. 2018-05-03 DEAD BRONCO (USA)

36. 2018-05-07 CARUS THOMPSON (Australien)
37. 2018-05-10 HAMILTON LOOMIS & BAND (USA)
38. 2018-05-11 RIDE LONESOME / TRASHVILLIANS (Deutschland)
39. 2018-05-12 JON FLEMMING OLSEN (Deutschland)
40. 2018-05-17 PERT NEAR SANDSTONE (USA)
41. 2018-05-19 LEELAY GILDAY & BAND (Kanada)
42. 2018-05-24 JAY OTTAWAY & BAND (USA)
43. 2018-06-02 FESTIVAL AM SEE XII mit JETBONE (Schweden) und den DELTA SAINTS (USA)
44. 2018-06-04 WOODY PINES (USA)
45. 2018-06-08 ANNIE KEATING TRIO (USA)
46. 2018-06-10 MATT WOODS AND THE NATURAL DISASTER (USA)
47. 2018-06-12 DAN BAIRD AND HOMEMADE SIN (USA) **1000. Konzert im „Music Star“**
48. 2018-06-13 THE BURYING GROUND (USA)
49. 2018-07-17 BONNIE BISHOP & RYAN THARP (USA)
50. 2018-08-19 TERRY LEE HALE (USA)
51. 2018-08-22 THE BROADCAST (USA)
52. 2018-08-26 JOHN BLEK (Irland)
53. 2018-08-28 DUSTY HEARTS (USA)
54. 2018-08-28 JEFFREY FOUCAULT & BAND (USA)
55. 2018-08-31 TRI CONTINENTAL (Kanada)
56. 2018-09-02 JOSH SMITH AND BAND (USA)
57. 2018-09-08 THE SEXTONES (USA)
58. 2018-09-12 FREEMAN DRE (Kanada)
59. 2018-09-18 MICHELLE LEWIS (Kanada)
60. 2018-09-20 GRAVELROAD (USA)
61. 2018-09-24 DIRT RIVER RADIO (Australien)
62. 2018-09-26 Philip Bölter (Deutschland)
63. 2018-09-29 TIM & JACKSON GRIMM (USA)
64. 2018-10-08 JASON EADY DUO (USA)
65. 2018-10-11 RAY COOPER (England)
66. 2018-10-12 FESTIVAL IM KULTURWERK XVIII mit LYNN HANSON AND THE GOOD
INTENTIONS (Kanada) und VAUDEVILLE ETIQUETTE (USA)
67. 2018-10-16 DELTA MOON (USA)
68. 2018-10-20 MARTIN HARLEY (England)
69. 2018-10-24 JESSE BARDWELL AND THE FREE UNION (USA)
70. 2018-10-25 WARNER HODGES & BAND (USA)
71. 2018-10-29 MINNIE MARKS (Australien)

72. 2018-10-29 HUSSY HICKS (Australien)
73. 2018-10-30 ROBERT JON AND THE WRECK (USA)
74. 2018-10-31 JERRY LEGER AND THE SITUATION (Kanada)
75. 2018-11-01 ERIC STECKEL (USA)
76. 2018-11-03 FESTIVAL IM KULTURWERK mit PETER KARP & BAND (USA)
77. 2018-11-07 PAUL O' BRIEN (Kanada)
78. 2018-11-08 THE MASTERSONS (USA)
79. 2018-11-14 TOM HEYMAN & DAN STUART (USA)
80. 2018-11-20 ERIC BRACE & TOM JUTZ (USA)
81. 2018-11-22 WALTER SALAS HUMARA & BAND (USA)
82. 2018-11-24 KAY KANKOWSKI & BAND (Deutschland)
83. 2018-11-27 THE TRONGONE BAND (USA)
84. 2018-12-01 TOM JACK AND THE BIG HARMONICA MAN (Deutschland)
85. 2018-12-01 SCRUFFY WIG (Deutschland)
86. 2018-12-05 RED BEARD (Spanien)
87. 2018-12-07 INFAMIS (Deutschland)
88. 2018-12-08 TONES FOR JONES BONES (Deutschland)
89. 2018-12-08 OVERRATED (Deutschland)
90. 2018-12-15 BULLFROG TAYLOR BAND (USA)

alle Konzerte, open stages und Festivals wurden ohne Eintritt
durchgeführt

*) plus diverse open Stages mit lokalen Musikern

Stadt Norderstedt
 Amt für Bildung und Kultur
 FB Kultur und Museum
 Katja Clausen
 Rathausallee 50, 22846 Norderstedt,
 Tel. 040 / 535 95 165, Fax 040 / 535 95 609, E-Mail: katja.clausen@norderstedt.de

Statistische Angaben der Kulturträger über das Jahr 2018

Abzugeben bis zum 15.02.2019

	Hier Ihre Angaben ausfüllen ↓
Name und Adresse des Kulturträgers	Musikverein Norderstedt e.V. Alte Dorfstraße 62 22848 Norderstedt
Nennung des/der Vorsitzenden	1. Vors.: Jens Becker 2. Vors.: Sören Jacobsen
Aktive Mitgliederzahl	152
Passive Mitgliederzahl	68
Anzahl der jugendlichen Mitglieder bis 18 Jahre	43
Anzahl der durchgeführten <u>öffentlichen</u> Veranstaltungen	10
Welche Art der Veranstaltung wurde durchgeführt (z. B. Vorträge, Theateraufführung, Konzert, Feste)	Landesmusikfest SBN: Frühjahrs-/Herbstkonzert/Jahresausklänge JuBlaNo: Jahres- u. Adventskonzert Fishheads: Swing Gala/Swinging Christmas NORDwind Open-Air im Stadtpark BlasWars: Abschlusskonzert
Besucherzahl der jeweiligen Veranstaltungen	SBN: 565, 540, 750 JuBlaNo: k.A., 160 Fishheads: ca. 250, 120 NORDwind: k.A. BlasWars: ca. 150
Weiterbildungsstand (wie viele Fortbildungen wurden durchgeführt mit wie vielen Teilnehmern)	Blasmusikworkshop für Jugendliche mit 60 Teilnehmern Big Band Swing-Workshop mit 18 Teilnehmern
Kurzer Sachbericht über die Arbeit des Vereins (<i>bitte ein gesondertes Blatt benutzen</i>)	Siehe Anlage
Wurden Publikationen herausgebracht, wenn ja, welche?	MVNews

Norderstedt, 13.02.2019

.....
 Ort, Datum



 rechtsverbindliche Unterschrift



MUSIKVEREIN NORDERSTEDT e.V.

Brass, Wind & Fun

Junges Blasorchester Norderstedt

Symphonisches Blasorchester Norderstedt

Fishhead Horns Big Band

Sachbericht 2018

(Anlage zu den Statistischen Angaben)



Nachwuchsorchester Brass, Wind & Fun gestartet!

Der Musikverein Norderstedt e.V. hat im Oktober 2018 ein Nachwuchsblasorchester gegründet, das sich an Kinder und Jugendliche nach ihrer musikalischen Grundausbildung richtet.

„Brass, Wind & Fun“ lautet der Name des neuen Orchesters, das neben dem Symphonischen Blasorchester Norderstedt - SBN, dem Jungen Blasorchester Norderstedt – JuBlaNo und der Fishhead Horns Big Band das musikalische Angebot des Musikverein Norderstedt e.V. (MVN) erweitert.

Claudia Winkelmann und Tanja Behnken sind die musikalischen Leiterinnen: „Brass Wind & Fun“ richtet sich an Kinder und Jugendliche, die entweder eine Bläserklasse abgeschlossen haben bzw. über rund zwei Jahre Instrumen-

talunterricht oder vergleichbare Erfahrungen verfügen“. Das Orchester ist Ende Oktober mit etwa 20 Musikerinnen und Musikern im Alter von zehn bis 16 Jahren gestartet. „Die ersten Proben haben viel Spaß gemacht. Es war toll zu sehen, wie hoch motiviert alle waren, so dass sich auch bereits deutlich erste kreative Ansätze zeigen“ so die beiden Leiterinnen.

Zunächst wurde ein kleines Weihnachtsprogramm geprobt, das den Eltern, Angehörigen und Freunden im Rahmen einer kleinen Feier vorgestellt wurde. Neben der Musik soll aber auch der Spaß im Vordergrund stehen. So sind im neuen Jahr außermusikalische Aktivitäten geplant, die derzeit von einem Organisationsteam des Musikvereins geplant werden.

„Die Förderung des musikalischen Nachwuchses liegt in unserem ureigenen Interesse, ist aber auch eine wichtige gesellschaftliche Aufgabe und damit ein großes Anliegen des MVN“, sagt Sören Jacobsen, 2. Vorsitzender des Musikvereins und betont, dass neben dem erfolgreichen jährlichen Ferienworkshop „BlasWars“ nun mit „Brass, Wind & Fun“ ein regelmäßiges Nachwuchsangebot geschaffen wurde. Das Orchester ist in die Struktur der anderen En-

sembles des Musikvereins eingebunden. So hat sich der Freitagnachmittag als „MVN-Probentag“ etabliert, an dem Brass, Wind & Fun, Jublano und SBN hintereinander proben.

Das neue Orchester und die Dirigentinnen freuen sich sehr über weitere Musiker!

Brass Wind & Fun probt freitags von 15:00 bis 16:30 in der ehemaligen Horst-Embacher-Schule in Garstedt, Aurikelstieg 13.



Brass, Wind & Fun nach ihrer ersten Probe Ende Oktober 2018

Pressebesuch in der Probe

Frau Linde-Lembke vom Abendblatt stattete dem Orchester am 2. November einen Besuch ab, interviewte einige Musiker und machte viele Fotos.



Das neue Nachwuchs-Orchester Brass, Wind & Fun vorhi nach Bläsermusikler und Schlagwerker im Alter von zehn bis 21 Jahren. Foto: Heidi Lind-Lembke

Jetzt bläst der Nachwuchs ins Horn

Der Musikverein Norderstedt hat das Orchester Brass, Wind & Fun für junge Musiker gegründet

NORDERSTEDT: Einige Kinder können eher Geige spielen als laufen, andere wiederum spielen schon immer auf der Posake herum. Die Geige spielt im neuen Nachwuchs-Orchester Brass Wind & Fun des Norderstedter Musikvereins nicht mit, dafür aber alle Instrumente, auf denen Kinder und Jugendliche so richtig draufhauen und rumhauen können. Natürlich auch Vorgabe der Dirigentin.

Darvon gibt es mit Claudia Winkelmann und Tania Beichen die zwei im Orchester, die junge Mädchen von acht bis 14 Jahren aufnehmen. Vom Nachwuchs-Orchester können die jungen Musikanten die Karriereleiter im Musikverein erklimmen. Als nächstes folgt das junge Bläserorchester Norderstedt (NBNO) und dann das bereits

stetig ausgebautere Symphonische Bläserorchester Norderstedt, mit dem 1974 als Bläserkreis die ganze Bläserwelt in Norderstedt anging. 2009 wurde das Symphonische Bläserorchester vom Norderstedter Kulturförderer, Förderer und Jazz-Fan gibt es die Fische Klippe, die Falschhorn für die Bläser.

Mit dem Nachwuchs-Orchester wollen wir Kindern und Jugendlichen zeigen, dass es noch etwas jenseits von PC und virtuellen Welten gibt, nämlich das wunderbare Welt der gemeinsamen Musikmachen", sagt Tania Beichen, die Posaune, Bassfagel und Klarinette in ihrem Begleittrio hat. Wer bei Brass, Wind & Fun mitmachen möchte, sollte entweder in der Sekunde in einer Bläserklasse gelehrt oder zwei Jahre Instrumentalunterricht mit einem Bläser-

konzept, oder am Schülervers, haben", sagt Claudia Winkelmann.

Zuletzt spielen 17 junge Musiker im Alter von zehn bis 14 Jahren in dem Orchester – und gleich bei dem ersten Proben geht es richtig zur Sache. Auf den Notenständern steht das Stück „Jenny“ von Don Martin, ein mediterranes Mantra, ein Oratorium, und bereits in der zweiten Probe kläpft die Zusammenkunft hervorragend. „Die Posake hätte schön laut“, kommt die nächste Aussage der Dirigentin.

Das hat sich Tania Beichen nicht zweimal sagen: Der Zehn-Jährige wollte schon als Kind Finken, Becken und Saiten zum Klängen bringen. „Das ist einfach cool“, sagt er begeistert. „Ich möchte wissen, wie es ist, in einem Orchester zu spielen“, sagt Lasse Ben-

noch. Der Elfjährige spielt wie mit vier Jahren Kornett. „Ich finde es toll, ein Orchester mit anderen zu können“, sagt die zwölfjährige Laura Schmitt und klinkt in ihre Trompete. Sie musiziert bereits in der Bigband des Lise-Meitner-Gymnasiums.

Wie erarbeitet jetzt ein kleines Nachwuchsprogramm, das wir bei einer Adventkonzert mit Eltern und Freunden aufblenden wollen“, sagt Tania Beichen. Ansonsten wollen die Dirigentinnen mit ihrem Nachwuchs Teilnehmen Musical und Filmmusik, Rock und Pop rüberbringen. (ho)

Brass Wind & Fun gibt freitags von 15 bis 16.30 in der Hans-Erich-Schule an Aachenerweg/Langer Kamp – Kontakt per E-Mail: brasswind@musikverein-norderstedt.de

Erster Auftritt

Nach nur wenigen Proben zeigten die Musiker, was sie bereits zusammen erarbeitet haben. Bei einer Weihnachtsfeier am 8. Dezember mit Eltern, Geschwistern und Großeltern spielte Brass, Wind & Fun Weihnachtslieder und begeisterte alle mit den schnellen Fortschritten.



Brass, Wind & Fun im Fernsehen!

Die Brass, Wind & Fun Musiker Larissa und Tobias waren am 20. Dezember gemeinsam mit Dirigentin Tanja Behnken und MVN-Vorstand Sören Jacobsen beim Norderstedter Fernsehsender noa4 und machten im „Vereinstalk“ Werbung für ihr Orchester.



**Ihr wollt coole Musik in einer tollen Gruppe machen?
Ihr spielt ein Blasinstrument oder Schlagzeug/Percussion
und sucht nach der Grundausbildung ein erstes Orchester für Euch?**

Dann kommt zu uns!

**Der Musikverein Norderstedt e.V. hat ein neues Orchester gegründet:
„Brass, Wind & Fun“ - das Blasorchester für Kinder und Jugendliche
zum Einstieg in die starke Welt der Orchester!**

**Wir wollen unterschiedliche Musik mit Euch machen:
Bombastische Filmmusik zum Beispiel!
Oder auch tolle sinfonische Blasmusik. Und noch viel mehr.
Neben der Musik soll es auch spannende Freizeitaktionen geben.
Ideen? Immer her damit!**

**Wir proben immer freitags von 15:00-16:30 Uhr
im Aurikelstieg 13, 22850 Norderstedt.**

**Interesse? Dann meldet Euch per Mail an:
brasswindfun@mvnorderstedt.de**

Wir freuen uns sehr auf Euch!

Euer „Brass, Wind & Fun“-Team

**Infos zum Musikverein Norderstedt e.V.
findet Ihr hier: www.mvnorderstedt.de**



**MUSIKVEREIN
NORDERSTEDT e.V.**

Gefördert von der
Stadt Norderstedt



**Sparkasse
Südholstein**

SYMPHONISCHES BLASORCHESTER NORDERSTEDT



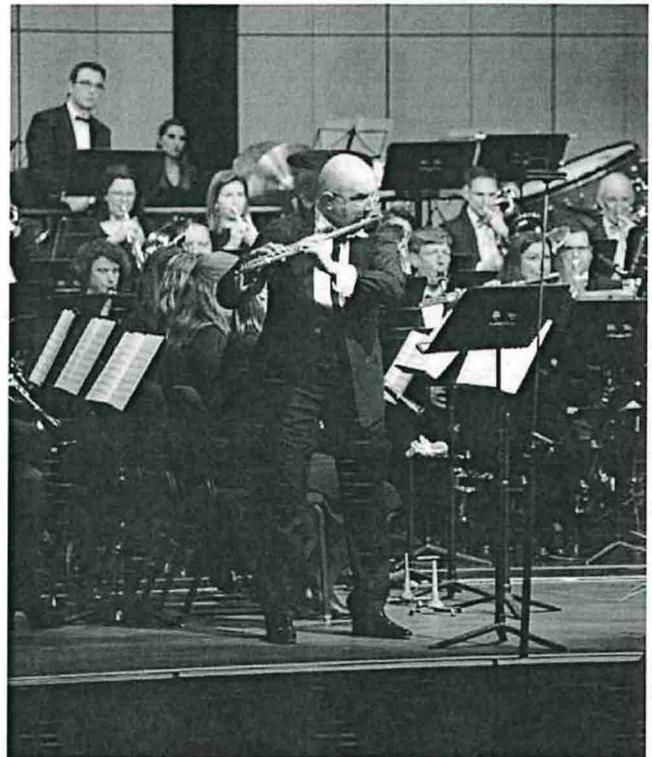
Sparten-Info

Frühjahrskonzert mit Flötensolist Ionuț Ștefănescu

Die sinfonische Blasmusik zählt zu den interessantesten und vielfältigsten Musikrichtungen unserer Zeit. Die Kompositionen sind inspiriert von Klassik, Folklore, Kirchenmusik, Pop, Jazz, Swing und mehr.

Diese große Bandbreite präsentierte das Symphonische Blasorchester Norderstedt in seinem Frühjahrskonzert am 21. April und hatte dabei die großen Komponisten der zeitgenössischen sinfonischen Blasmusik im Programm, unter anderem Werke von James Barnes (Symphonic Overture), Johan de Meij (Echoes of San Marco), Alfred Reed (A Springtime Celebration) und Gustav Holst (Jupiter aus The Planets).

Dass es auch in der Romantik in Frankreich herausragende Komponistinnen gab, zeigte das „Concertino für Flöte und Orchester op. 107“ von Cecile Chaminade. Als Solist war Ionuț Ștefănescu nach Norderstedt gekommen. Der rumänische Flötist ist Mitglied des international renommierten Ensembles Trio Contraste.



Flötensolist Ionuț Ștefănescu

Gastdirigent des Frühjahrskonzerts war zum zweiten Mal der Schweizer Tobias Engeli. Nach dem Cellostudium in Winterthur (Schweiz) und Hamburg absolvierte er die Dirigierausbildung bei Prof. Christof Prick an der Hochschule Hamburg. Engeli ist Kapellmeister an der Oper und der musikalischen Komödie Leipzig. Charmant und kompetent führte er durch das Programm.

Eröffnungskonzert zum Landesmusikfest

Was für ein imposanter Auftakt zum Landesmusikfest in Norderstedt!

Das Symphonische Blasorchester Norderstedt spielte „FURIOS“ mit Solist Thorsten Skringer am Sax, der YEAH Band und Sängerin Maxine Eggers. Das Stück wurde von Stefan Schröter eigens für die Eröffnungsveranstaltung am 14. September komponiert.

Mit einem Ausschnitt der Wiener Philharmoniker Fanfare und Songs wie „Geiles Leben“, „Hit the Road Jack“, „Ain't nobody“ und „One more time“ gelang ihm ein Arrangement, das seinem Namen alle Ehre machte. Blasmusik in einer sehr modernen Art, die dem Publikum ausnahmslos gefiel!



Maxine Eggers und Thorsten Skringer



Herbstkonzert mit musikalischen Geschichten

In seinem Herbstkonzert am 3. November präsentierte das SBN, wie Komponisten als Geschichtenerzähler mit feinen Tönen und farbenreichen Klängen Musik greifbar, berührend, spannend und lebendig machen.

Die Sinfonie Nr. 3, „die Slawische“, von Boris Koschevnikov versprühte in allen vier Sätzen russischen Charme und handelte von dem Streben des slawischen Volkes nach Frieden. Otto M. Schwarz nahm den Fund der Gletschermumie Ötzi zum Anlass, ein Werk für symphonisches Blasorchester zu schreiben, um den „Mann aus dem Eis“ musikalisch wieder auferstehen zu lassen.

Und der Amerikaner Morton Gould erzählte in seiner Komposition die biblische Geschichte von der Einnahme der Stadt Jericho.

Weitere Stücke im instrumentalen Buch waren u.a. Fiddle-Faddle von Leroy Anderson und Harlequin von Franco Cesarini.

Das Publikum nahm gerne auf, wie vielfältig die sinfonische Blasmusik ist und welche Geschichten sie zu erzählen hat!

Gastdirigent des Herbstkonzerts war Christof Koert, der das SBN durch die Sommer- und Herbstprobenphase geführt hat. Nach dem Grundwehrdienst in einem Musikkorps der Bundeswehr studierte Christof Koert Orchestermusik mit dem Hauptfach Posaune an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst in Frankfurt/Main sowie Dirigat an der Bläserakademie Sachsen. Seit 2008 ist Koert Dirigent des Polizeiorchesters Mecklenburg-Vorpommern in Schwerin, 2011 übernahm er die Gesamtleitung.



Jahresausklänge 2018

Die beliebten Jahresausklänge waren ein guter Anlass für den Stabwechsel, der beim Symphonischen Blasorchester Norderstedt anstand. Nach 16 Jahren am Dirigentenpult des Norderstedter Orchesters hat Bernhard Volk den Dirigierstab an Dominik Fakler übergeben, der im Januar 2019 die Probenarbeit startet.

Zuvor durfte das Publikum noch einmal ein musikalisches Feuerwerk erleben. Im Abschiedsprogramm standen die beliebtesten Stücke, die Bernhard Volk während seiner Tätigkeit aufgelegt hatte. Das Publikum erfreute sich bei „Einzug der Gäste aus Tannhäuser“, „Walzer Nr. 2 aus der Jazzsuite“, „Hobbits aus Herr der Ringe“, „El Camino Real“, „Pirates of the Caribbean“ sowie Medleys von Udo Jürgens bester Unterhaltung. Auch fehlten nicht die bekannten Hits aus den Musicals „König der Löwen“ und „Phantom der Oper“.



Bernhard Volk ist seit vielen Jahren Stage-Musicaldirektor in Hamburg. „In dieser Position war er seit einiger Zeit jedoch auch deutschlandweit eingesetzt und zukünftig sogar weltweit, so dass wir mit Gastdirigenten gearbeitet haben und uns nun letztendlich zu dem Dirigentenwechsel entschlossen haben“, erzählt Jens Becker, 1. Vorsitzender des Musikverein Norderstedt e.V., dem das SBN angehört.

Arkunde

In Würdigung seiner Verdienste während seiner langjährigen
Dingentätigkeit und als Zeichen der Anerkennung
ernennen wir Herrn

Bernhard Volk

zum Ehrendirigenten des
Symphonischen Blasorchesters Norderstedt

Norderstedt, den 30.12.2018

Angela Kauter
Spartenleitung SBN

Malte Spahn
Vorstand MVN

**SYMPHONISCHES
BLASORCHESTER
NORDERSTEDT**

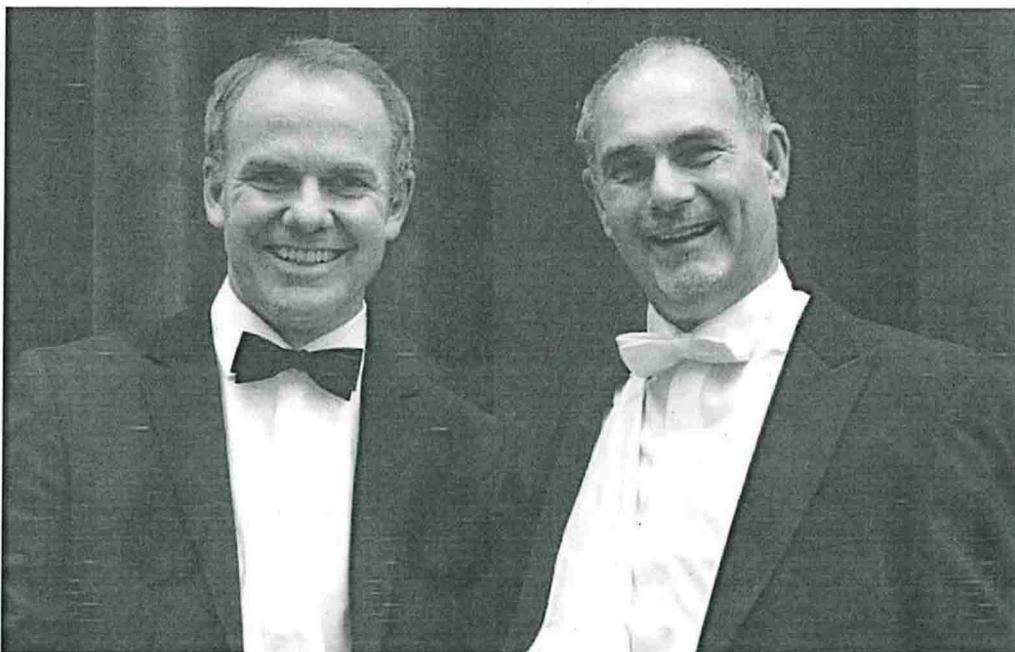
**MUSIKVEREIN
NORDERSTEDT**

Unter der Stabführung von Bernhard Volk hatte sich das Symphonische Blasorchester Norderstedt (SBN) zu einem der leistungsfähigsten Orchester in Norddeutschland entwickelt. Eindrucksvolle Konzerte und sehr gute Bewertungen bei Wertungsspielen zeugen von seiner hervorragenden Arbeit mit den Musikern. Die Teilnahme am Deutschen Orchesterwettbewerb 2012 mit dem hervorragenden 4. Platz unter den besten deutschen Orchestern war dabei sein persönliches Highlight mit dem SBN. Aus Dank und Anerkennung ernannte ihn das SBN zum Ehrendirigenten.



Dirigentenwechsel beim SBN

Wir verabschieden Bernhard Volk und begrüßen Dominik Fakler!

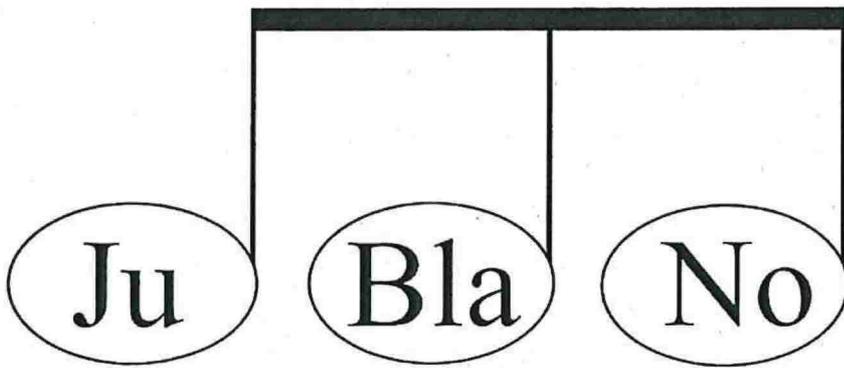


Dominik Fakler (li.) und Bernhard Volk bei der Stabübergabe

Dominik Fakler stammt gebürtig aus dem Württembergischen Allgäu und spielte schon früh in verschiedenen Auswahlorchestern der Blasorchesterhochburg. Er studierte zunächst Trompete am Richard-Strauss-Konservatorium in München bei Wolfgang Guggenberger und an der Eastman School of Music in Rochester, NY, USA bei James Thompson. Dort wurde er Mitglied des renommierten Eastman Wind Ensembles und erhielt Dirigierunterricht bei Marc Scatterday und Neil Varon. Als Trompeter spielte er u.a. in den Orchestern des Mainfranken Theaters in Würzburg, des Landestheaters in Flensburg und als Bühnenmusiker an den Staatsopern München und Hamburg.

Nach einem Schulmusikstudium an der Musikhochschule Lübeck und Sportstudium an der Universität Hamburg arbeitet er als Lehrer, Dirigent und freischaffender Musiker und lebt mit seiner Familie in Hamburg.

Einen ersten Eindruck vom zukünftigen Dirigenten konnten sich die Gäste der Jahresausklänge machen, als Dominik Fakler bei der Stabübergabe den Radetzkmarsch dirigierte. Beim Frühjahrskonzert am 4. Mai 2019 wird er sein Konzertdebüt geben.



Junges Blasorchester Norderstedt

Jahreskonzert bei NORDwind

Auf der Waldbühne im Norderstedter Stadtpark veranstaltete das JuBlaNo im Rahmen der Blasmusik Open Air Veranstaltung NORDwind am 3. Juni 2018 sein Jahreskonzert. Es wurde eine bunte Mischung von bekannten Stücken und sinfonischen Werken vorgestellt, darunter „Carmina Burana“ von Carl Orff, das „Muppets Theme“, „Pink Panther“, „Eye

of the Tiger“, „Birdland“ oder auch „Mas Qué Nada“.

Besonders freute das JuBlaNo, dass auch die unbekannteren Werke wie „Eiger“ von James Swaeringen, „Nanga Parbat“ (Michael Geisler), „Odile“ (Mario Bürki), „Fate of the Gods“ (Steven Reineke) und „Oriental Postcards“ von Etienne Crausaz mit viel Applaus aufgenommen wurden.



Erfolgreiche Teilnahme am Wertungsspiel beim LMF

Das Jahr 2018 war auch für das JuBlaNo geprägt durch das Landesmusikfest. Das Wertungsspiel am 15. September in der Mittelstufe war eine schöne Herausforderung für das Orchester, das sehr stolz darauf ist, trotz einem kürzlichen Generationswechsel die

Wertung „Sehr guter Erfolg“ erreicht zu haben. Das JuBlaNo spielte die schon bei NORDwind vorgestellten Stücke „Eiger“ und „Odile“. Ein großer Dank gebührt Dirigentin Kathrin Wacker, die das Orchester anspornte, alles aus sich herauszuholen!



Adventskonzert in Norderstedt

Den Jahresabschluss bildete das Adventskonzert in der Freien Evangelischen Gemeinde im Falkenkamp in Norderstedt. Am dritten Adventswochenende wurden weihnachtliche Kompositionen vom Orchester, aber auch von Ensembles einzelner Register, aufge-

führt. Ergänzt wurde die Musik mit weihnachtlichen Geschichten und Gedichten, die sowohl ernsthaft wie auch lustig die Weihnachtszeit beleuchteten, so dass die Zuschauer 1,5 unterhaltsame Stunden erlebten.



Swing Gala mit Trompeter Melf-Uwe Hollmer

Zwei Wochen nach einem intensiven Probenwochenende veranstalteten die Fishhead Horns im Norderstedter Kulturwerk am 24. Februar die alljährliche Swing-Gala. Bandleader Johannes Huth fiel leider sowohl beim Probenwochenende als auch bei der Swing-Gala krankheitsbedingt aus. Daher wurde die Swing Gala von Melf-Uwe Hollmer geleitet.

Die Fishheads unternahmen eine musikalische Reise quer durch das Repertoire für Big Band. Angefangen bei „Little Brown Jug“, welches 1939 durch die Glenn Miller Big Band aufgenommen und zu einem der bekanntesten Swing Stücke für Big Band wurde, ging die Reise weiter zum Bebop, bekannt geworden durch Dizzy Gillespie, Charlie Parker und Thelonious Monk. Ebenfalls im Programm war die Komposition „Indiana“ sowie

moderne Stücke wie die Funky Hip-Hop Nummer „Matt Mattox“ von Matt Harris.

Sängerin Julia Schilinski bezauberte das Publikum mit ihrem Gesang. Melf-Uwe Hollmer führte nicht nur informativ durchs Programm, sondern wirkte auch als Solist an der Trompete mit. Begeistern konnten auch die bandeigenen Solisten.



Melf-Uwe Hollmer überzeugte an der Trompete



„Dangerous Liaison“, ein Gemeinschaftsprojekt mit dem SinfonieOrchester Tempelhof aus Berlin

Was passiert, wenn eine Big Band auf ein Sinfonieorchester trifft? Eine mitreißende musikalische "Liebschaft" zwischen vermeintlichen Gegensätzen!

Die Fishhead Horns Big Band und das SinfonieOrchester Tempelhof führten gemeinsam die Komposition „Dangerous Liaison“ von Bert Joris auf und begeisterten damit das zahlreiche Publikum. Neben der Bigband Sinfonie wurde auch die Peer Gynt Suite (Nr. 1 op. 46 und Nr. 2 op. 55) von Edvard Grieg mit viel Applaus bedacht. Hier wurden die Sätze sowohl sinfonisch als auch im Bigband Arrangement von Duke Ellington vorgetragen.

Weitere Stücke waren die Filmmusiken zu „Titanic“ und „Fluch der

Karibik“ sowie „Hay Burner“ von Sammy Nestico.

Als ehemaliger Musiker sowohl des Berliner Sinfonieorchesters als auch der Big Band stellte Vorstandsmitglied Sören Jacobsen den Kontakt zwischen beiden Musikgruppen her.

Für das gemeinsame Projekt wurde an den aufeinanderfolgenden Wochenenden 23./24.06. und 30.06./01.07. intensiv geprobt und jeweils ein Konzert in Norderstedt (Willy-Brandt-Schule) und in Berlin (Fontane-Haus, Reinickendorf) gespielt. Beim Berliner Konzert wurde zusätzlich Tontechnik eingesetzt, um eine CD für alle Mitspieler aufzuzeichnen.



„Dangerous Liaison“ in der Willy-Brand-Schule Norderstedt



Swinging Christmas in Norderstedt und Reinbek

Wie schon in den vergangenen beiden Jahren hatte die Band wieder zwei Auftritte auf Spendenbasis zu Beginn der Adventszeit:

Am 1.12. in der Kirche St. Hedwig in Norderstedt und am 2.12. in der Nathan-Söderblom-Kirche, Reinbek-West. Als Sängerin stand neben der Big Band in diesem Jahr

Julia Schilinski auf der Bühne und stimmte die zahlreichen Besucher auf die bevorstehende Weihnachtszeit ein.

Die Konzerte kamen sehr gut an und sind auch für 2019 bereits wieder anvisiert.



„Swinging Christmas“ in der St. Hedwig Kirche Norderstedt



Weitere Auftritte und Aktivitäten

Big Band Battle am 28. Januar in Bargteheide

Ende Januar trafen sich die Fishhead Horns mit vier weiteren Bigbands zu einem „Big Band Battle“ im kleinen Theater in Bargteheide. Neben zwei ziemlich guten Schüler-Bigbands aus Bargteheide und Ahrensburg spielten noch JazzPirin und JazzCasino. Das Publikum genoss das Konzert in Kino-Atmosphäre. Die Fishhead Horns durften die sehr gelungene und gut besuchte Veranstaltung abschließen. Sowohl die Big Band als auch der Veranstalter waren begeistert und vereinbarten eine erneute Teilnahme für das nächste Jahr.

Workshop und Konzertbesuch Glenn Miller Orchestra am 9. Februar

Im Februar traf sich die Band zum gemeinsamen Besuch des Konzerts des Glenn Miller Orchestra in der Laeishalle. Direkt davor hatte Johannes Huth einen Workshop organisiert, der unter der Leitung von Frank Jacobi, Saxophonist des Glenn Miller Orchestra, stattfand. An dem inspirierenden Workshop nahmen die Bandmitglieder in großer Anzahl teil.

Probenwochenende

Am 10./11. Februar bereiteten sich die Fishhead Horns bei einem Probenwochenende in Glückstadt auf die bevorstehende Swing Gala vor. Als Dozenten und Probenleiter standen John Welch (Posaune), Melf-Uwe Hollmer (Trompete) und Stefan Schröter (Dir.) zur Verfügung.

Benefizkonzert in den Mozartsälen am 10. Juni

Der Verein „Rock your Life“ motiviert Jugendliche, sich im Bereich Musik, Theater und Kunst zu engagieren. Bei einer Benefizveranstaltung in den Hamburger Mozartsälen nahm die Big Band teil und rundete diese mit ihrem Programm ab.

Mithilfe beim Landesmusikfest in Norderstedt (14.-16. September)

Zum LMF konnte die Bigband der Bundeswehr als Highlight für Samstag Abend gewonnen werden. Voraussetzung war, dass für Auf- und Abbau der Bühnentechnik vor Ort ausreichend Helfer zur Verfügung stehen. Dies konnte die Fishhead Horns Big Band großteils erfüllen und half sowohl beim Auf- (8 Std.) als auch beim Abbau (6 Std.) bis zum frühen Morgen.

Rückblick Jahreshauptversammlung am 25. März 2018

Mitglieder

Dem Musikverein Norderstedt e.V. gehörten zum 01.01.2018 insgesamt 205 Mitglieder an (128 Aktive / 77 Fördernde).

Jubiläum

Vorsitzender Jens Becker ehrte Daniel Frühwirth (SBN) und Leroy Hodermann (Fishhead Horns) für 10-jährige Mitgliedschaft sowie Stefan Thomsen für 40-jährige Mitgliedschaft. In Abwesenheit wurden für 10-jährige Mitgliedschaft Jule Wendt, Tatjana David, Tim Borgstädt, Monika Luwe-Borgstädt, Dr. Harald Freter, Manuela Becker-Platen sowie für 25-jährige Mitgliedschaft Thies Hachfeld geehrt.

Wahlen

Bei der turnusmäßigen Wahl wurden Jens Becker als 1. Vorsitzender und Angela Lauter als Schriftwart in ihren Ämtern bestätigt.

Danksagungen

Jens Becker dankte sehr herzlich:

- Der Sparkasse Südholstein, die das Sponsoring erneut verlängert hat. Die Summe wurde zwar reduziert, dafür wird das LMF zusätzlich gefördert. Neben der finanziellen Unterstützung bekommt der MVN auch Unterstützung durch Werbung in den Filialen, kostenfreie Kontoführung, Berliner zu den Jahresausklängen, usw.
- Der Stadt Norderstedt, insbesondere dem Kulturbüro mit Katja Clausen, die den MVN/Vorstand sehr unterstützen
- Rüdiger George (Musikschule/Kulturstiftung) der den MVN bei der Frage des Probenraumes sehr unterstützt hat und auch die Kontakte für eine evtl. Orchesterreise nach China vermittelt hat
- Den Vorstandskollegen Sören Jacobsen, Tatjana David, Andrea Ickert und Angela Lauter
- Imke de la Motte und Team für die immer wieder perfekte Organisation von BlasWars

- Gunnar Becker, Ulrike Penz, Jan Richartz und Team für die viele Arbeit zur Vorbereitung des LMF 2018
- Den Dirigenten, Spartenleitungen und allen gewählten und nicht gewählten Akteuren, die sich über das Musizieren hinaus engagieren. Ohne dieses Engagement würde der Verein nicht funktionieren.
- Allen Mitgliedern, die sich außerhalb der Sparten einbringen – z.B. Frank Teuber (Instrumente), Christian Vogeley (Website), Stefan Thomsen (MVSH), Roland Speidel (Noten).

Investitionen

Große Anschaffungen fanden 2017 nicht statt, wie geplant wurde aber Anfang 2018 bereits ein Kontrafagott gekauft.

Weiteres

Neben der administrativen Tätigkeit hat den Vorstand das Thema Probenraum weiterhin sehr stark beschäftigt. Der MVN ist hier einen Schritt weitergekommen, ist aber noch nicht ganz da, wo er sein wollte. Im Gebäude der ehemaligen Horst-Embacher-Schule stehen für SBN und JuBlaNo am Freitag Abend die Turnhalle und/oder die Aula und für die Fishheads uneingeschränkt der Musikraum zur Verfügung. Die kürzlich ins Leben gerufene Arbeitsgruppe Nachwuchs stellte ihre Überlegungen vor, erneut ein Jugendorchester für Musiker aufzubauen, die direkt nach ihrer musikalischen Grundausbildung in den MVN einsteigen möchten. Das Orgateam Landesmusikfest präsentierte den aktuellen Stand der Vorbereitung.

Der musikalische Rückblick wird in den MVNews vorgestellt.

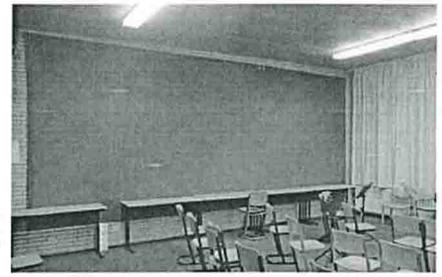
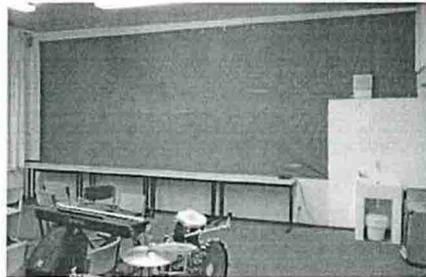


Der Vorstand 2018, v.l.:
Jens Becker (Vorsitzender)
Andrea Ickert (Jugendwart)
Angela Lauter (Schriftwart)
Tatjana David (Kassenwart)
Sören Jacobsen (2. Vorsitzender)

Probenräume / Vereinsraum im Aurikelstieg

Seit dem vergangenen Jahr nutzen alle Formationen des Musikvereins Proben- und Lagerräume im Gebäude der ehemaligen Horst-Embacher-Schule im Aurikelstieg. Die Blasorchester proben in der Turnhalle und die Big Band im ehemaligen Musikraum. Außerdem stehen zwei Lagerräume sowie ein Gemeinschaftsraum für Registerproben, Geselligkeit und Versammlungen zur Verfügung.

Wegen zu viel Hall hat die Big Band die Wände ihres Probenraums in Eigenregie mit Bühnenmolton gedämmt.



Der Vereinsraum wurde von SBN-Musikern gemütlich eingerichtet. Die Klassenzimmeratmosphäre ist verschwunden – der Umtrunk nach der Probe und Besprechungen machen jetzt Freude. Für die Lagerung des Schlagwerks wurden Spezialregale installiert.



Wehrmutstropfen sind, dass die Turnhalle im Sommer recht heiß wird und man die Fenster aufgrund Lärmvermeidung der Nachbarn nicht öffnen kann, im Winter kann es auch recht kalt werden. Mit Humor nehmen die Musiker, dass sie zum Betreten der Sporthalle Turnschuhe oder Socken tragen. Auch steht jetzt schon fest, dass die Nutzung nur zeitbegrenzt ist. Die Gebäude/das Grundstück werden voraussichtlich in 3–5 Jahren einer anderen Nutzung zugeführt. Der Musikverein ist daher wieder auf der Suche nach einer „neuen Bleibe“. Der Vorstand ist dazu im Gespräch mit der Stadt und der Kulturstiftung und auch die Politik setzt sich ein.



Das SBN bei seiner Probe in der Turnhalle

NORDwind: Sonntags im Park mit Benefizkonzert

Drei Formationen präsentierten bei der Benefizveranstaltung NORDwind vom Musikverein Norderstedt e.V. wieder Blasmusik vom Feinsten auf der Stadtpark-Bühne: Das Junge Blasorchester Norderstedt erfreute das Publikum mit seinem Jahreskonzert. Die Fishhead Horns Big Band hatte HipHop-, Funk- und

Swing Nummern im Programm und der Musikzug der Freiwilligen Feuerwehr Hasloh wusste ebenso mit seinem unterhaltsamen Programm zu begeistern. Auch das Wetter spielte wunderbar mit! Die Spendsammlung kam diesmal der Kiumako Secondary School in Mrimbo/Tansania zu Gute.



Landesmusikfest in Norderstedt 2018

Das Landesmusikfest vom 14. – 16. September 2018 in Norderstedt feierte die Vielfalt der Musik. Gemeinsam mit dem Spielmannszug von TURA Harksheide organisierte der Musikverein Norderstedt e.V. diese ca. alle zwei Jahre stattfindende Musikveranstaltung in Kooperation mit dem Musikerverband Schleswig-Holstein e.V.



Hier haben wir ein paar Fakten und Highlights:

Über 50 Konzerte insgesamt / 33 Wertungsspiele
Knapp 2.000 Teilnehmer / ca. 900 Übernachtungen / ca. 10.000 Besucher
8 Bühnen / 150 Helfer / 6 Organisatoren im Kernteam

Viele der teilnehmenden Vereine stellten sich in Wertungsspielen einer Fachjury und präsentierten darüber hinaus bei Platzkonzerten ihr Repertoire. Spielleute konnten sich im Rahmen der Wertungsspiele für die Deutsche Meisterschaft qualifizieren.

Weitere Highlights, die dem Namen LandesmusikFEST alle Ehre machten:

Freitag, 14. September 2018

- Eröffnungsveranstaltung in der TriBühne

Samstag, 15. September 2018

- Konzertwertungen in der TriBühne und im Festsaal am Falkenberg
- Marsch- und Showwertungen auf dem Sportplatz des TURA Harksheide
- Platzkonzerte und Kinderfest mit Instrumentenbasteln am Rathausmarkt
- Platzkonzerte an der Seepromenade im Stadtpark
- Open Air-Konzert der Big Band der Bundeswehr im Stadtpark

Sonntag, 16. September 2018

- Sternmarsch der Spielmannszüge/Abschlussveranstaltung im Stadtpark

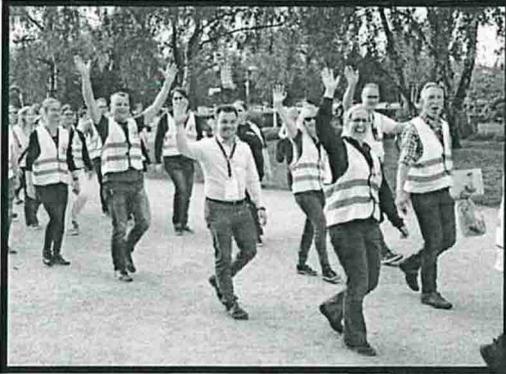
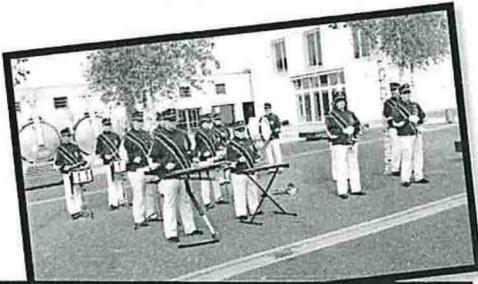


**Landesmusikfest
Norderstedt**
14. - 16. September
2018

Freitag, 14. September 2018 | 20:00 Uhr | Tribüne Norderstedt
Landesmusikfest FURIOS
Die Eröffnungsshow des LMF 2018

Samstag, 15. September 2018 | 20:00 Uhr | Waldfläche Stadtpark
**Open Air-Konzert der
Big Band der Bundeswehr**

Und über 60 weitere Konzerte in der ganzen Stadt! Infos und Karten unter:
www.lmf2018.de | facebook.com/lmf2018



BlasWars 6.0 musikalisch „in 80 Tagen um die Welt“



"In 80 Tagen um die Welt!" – war das Motto des diesjährigen Blasmusikworkshops BlasWars in den Herbstferien. Fast 60 musikbegeisterte Kinder und Jugendliche von 8 bis 18 Jahren trafen sich in den Räumen des Norderstedter Copernicus Gymnasiums, um innerhalb von 5 Tagen ein Konzertprogramm mit Musik aus aller Welt einzustudieren. Der Musikverein Norderstedt e.V. führte die beliebte Blasmusikfreizeit zum 6. Mal durch.

Frank Engelke und Wolfhard Lippke waren die beiden Dirigenten und sie hatten viel Spaß beim Einstudieren der Stücke. „Die Musiker sind mit so viel Motivation und Freude dabei, das macht uns die Probenarbeit leicht.“ Neben den täglichen Proben, gemeinsam und in den einzelnen Registern, fand auch ein spannendes Freizeitprogramm statt. Täglich wurde ein Wikingerschach-Turnier ausgefochten, es gab einen Videoabend und ein Länderquiz. Außerdem ging es für alle zum Schwimmen ins Arriba.

Am Freitag Nachmittag füllte sich die Aula des Copernicus Gymnasiums mit vielen Verwandten und Freunden der Musiker, die gespannt waren auf das Ergebnis der intensiven Probenarbeit. Diese hatte sich gelohnt: die BlasWars Musiker spielten ein beeindruckendes Konzert und die Moderatoren aus den eigenen Reihen führten informativ durch die musikalische Reise um die Welt. Die Stücke wie „Polar Express“, „The Great Wall of China“, „Don't cry for me Argentina“ und „Arabian Dances“ wurden mit großem Applaus belohnt. Bei ihrer Zugabe zeigten die Musiker, dass sie in ihrer Musikwoche ein weiteres Instrument gelernt haben und begeisterten mit ihrer Boomwhacker-Performance – Musik mit unterschiedlich langen Kunststoffröhren.



Ein 9-köpfiges Team mit Musikern aus dem Musikverein Norderstedt e.V. hat den Workshop vorbereitet und mit weiteren Helfern durchgeführt. Projektleiterin Imke de la Motte führt BlasWars bereits seit 2013 durch. Das Team freut sich schon jetzt auf das nächste Jahr – auf BlasWars 7.0!

Kulturträgerveranstaltung „Treffpunkt Kultur“ im Juni

Ein Klarinetten trio des SBN repräsentierte den Musikverein Norderstedt bei der Kulturträgerveranstaltung "Treffpunkt Kultur" im Norderstedter Kulturwerk. Sie trugen Stücke von Wolfgang Amadeus Mozart (Divertimento, 1. Satz Allegro, 2. Satz Andante grazioso) und Joseph Friedrich Hummel (Trio B-dur für 3 Klarinetten) vortrefflich vor.



Jannis Demmig erfolgreich bei "Jugend musiziert"!



Unser Musiker Jannis Demmig (13) hat mit seinem Ensemblepartner Jonathan Gude in der Kategorie Schlagzeugensemble beim Regionalwettbewerb in Lübeck 25 Punkte und einen 1. Preis, beim Landeswettbewerb in Elmshorn 23 Punkte und einen 1. Preis und schließlich beim Bundeswettbewerb in Lübeck den 2. Platz erreicht. Wir haben uns sehr für Jannis gefreut!

Damit nicht genug, hat Jannis 2018 auch den 1. Preis des Förderpreises jugendlicher Musikausübender in Quickborn erhalten!

Nicht verpassen!

(Konzerttermine immer aktuell unter www.mvnorderstedt.de)

Auch 2019 findet wieder unsere Veranstaltung **NORDwind** statt!
SBN, JuBlaNo, BrassWindFun und Fishhead Horns
präsentieren sich am 2. Juni von 12-18 Uhr
bei Platzkonzerten im Stadtpark Norderstedt!

Fishhead Horns Big Band

Big Band Battle: So., 27.01.2019, 11 Uhr, Kleines Theater Bargteheide
Swing Gala, Sa., 02.02.2019, 20 Uhr, Kulturwerk Norderstedt
Big Band Konzert, Die., 04.06.2019, 20 Uhr, BraKula HH-Bramfeld

Symphonisches Blasorchester Norderstedt

Frühjahrskonzert: Sa., 04.05.2019, 20 Uhr, TriBühne Norderstedt
Herbstkonzert: Sa., 02.11.2019, 20 Uhr, TriBühne Norderstedt
Jahresausklänge: Mo., 30.12.2019, 20 Uhr, TriBühne Norderstedt

Junges Blasorchester Norderstedt

Jahreskonzert: So., 29.09.2019, 17 Uhr, Kulturwerk Norderstedt
Adventskonzerte: Am dritten Adventswochenende 2019

Wir danken der Stadt Norderstedt und unserem Sponsor,
der Sparkasse Südholstein, sehr herzlich für ihre Unterstützung!

Der
Unterschied
beginnt beim
Namen

Wir sind den **Menschen** verpflichtet:
50 Millionen Kunden mit 50 Millionen unterschiedlichen
Bedürfnissen. Deshalb verkaufen wir nicht einfach Finanzprodukte, sondern
erklären sie so, dass jeder sie versteht. Da, wo unsere Kunden
sind, da sind auch wir zu Hause. Deshalb bieten wir nicht
nur Sicherheit
für ihr Geld, sondern

Unterstützung für die ganze **Region**.
Als Finanzierungspartner Nr.1 fördern wir das Wachstum des
Mittelstands und einen Großteil der **Existenzgründungen**
in Deutschland: Das sichert Arbeitsplätze. Wir entwickeln
die Lösungen
von morgen, weil wir
an Sie und die **Zukunft** glauben. Schon heute haben wir
zum Beispiel die meistgenutzte **Finanz-App**. Erleben
Sie den Unterschied. Bei Ihrer Sparkasse vor Ort und
auf www.sparkasse.de
wenn's um Geld geht - **Sparkasse**

 Sparkasse
Südholstein
Neumünster • Pinneberg • Seeberg