

HAMBURG AIRPORT. BEWEGT.



Nachbarschafts- Preis

Sichert Euch für Euren Verein, Verband oder Eure Einrichtung den „Hamburg Airport. Bewegt. Nachbarschaftspreis“. Hamburg Airport fördert und unterstützt als verantwortungsvoller Nachbar Euer ehrenamtliches Engagement in unserer Region mit insgesamt 12.000,- Euro.

Macht mit und erzählt es weiter – alle Infos zum „Hamburg Airport. Bewegt. Nachbarschaftspreis“ unter: hamburg-airport-bewegt.de

JETZT BEWERBEN.



 **Hamburg Airport**

Konzert der Landessieger
aus Hamburg und Schleswig-Holstein
inklusive „Hamburg Airport Publikumspreis“



Jugend musiziert

1. Mai 2019 um 18 Uhr

Kulturwerk am See

Am Kulturwerk 1
Navi: Stormarnstraße 55
22844 Norderstedt

Programm


Jugend musiziert

 **Hamburg Airport**

Programm

Johann Immanuel Müller (1774-1839)
Variationen und Fuge Es-Dur
Fuge

Sander Voß -*Posaune*-
Frederic Wesche -*Klavier*-

**Begrüßung durch Herrn Gunnar Sadewater,
Nachbarschaftskommunikation Hamburg-Airport**

Alan Bullard (1947)
Colneford Suite für Posaune und Klavier
*Colneford Bridge, Chalkney Mill,
Bank Holiday Fete*

Sander Voß -*Posaune*-
Frederic Wesche -*Klavier*-

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)
Ich wollt´ mein Lieb´ ergösse sich op. 63

Philine Glöckner -*Sopran*-
Ella Uebachs -*Alt*-

Marco Da Gagliano (1575-1642)
Fanciuletta Ritrosetta

Johannes Brahms (1833-1897)
Die Meere op. 20

Henry Purcell (1659-1695)
Sound the Trumpet

Peter Tschaikowsky (1840–1883)
Variationen über ein Rokoko-Thema
A-Dur op. 33
Thema und Variationen 1,2,3 und 7

Ruben Meiller -*Violoncello*-

Grigori Kalinkovich (1917-1992)
Triptychon
Pavane, Tarantella

Lasse Schrank - *Saxophon* -
Elisabeth Schönweiler - *Klavier* -

Pause

Giuseppe Antonio Brescianello (1690-1757)
Concerto Quarto
1. Presto

Jabbo Ubbens – *Mandoline* –
Katharina Grohn – *Mandoline* –
Kim Bonin – *Mandoline* –

Hans Gal (1890-1987)
Suite für drei Mandolinen op. 59, Nr.2
Marche mignonne

Valentin Roeser (1735-1782)
Sonata VI
Allegro di molto con brio

Marvin Gaye (1939-1984)
Ain´t no mountain high enough

Charlotte Rieß -*Pop Gesang*-

Charlotte Rieß (2002)
Blue Crown

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
Konzert f. Violine u. Orch. Nr. 2 D-Dur, KV 211
Allegro moderato

Thu-An Duong -*Violine*-

William Kroll (1901-1980)
Banjo and Fiddle
Vivace

Änderungen vorbehalten
Moderation: Frank Engelke

**Abstimmung und Bekanntgabe des Siegers
des „Hamburg Airport Publikumspreises“.
Ziehung des Rundfluggewinners.**