

RICHTER MUSIKOWSKI

ITTERSTRASSE 2 /// 10969 BERLIN /// GERMANY



JAN MUSIKOWSKI

1974 GEBOREN IN MAGDEBURG
1994 ARCHITEKTURSTUDIUM BAUHAUS-UNIVERSITÄT WEIMAR
1998 ARCHITEKTURSTUDIUM VIRGINIA TECH WASHINGTON DC (USA)
2001 DIPLOM BAUHAUS-UNIVERSITÄT WEIMAR
2002 FREIE MITARBEIT CHRISTINE EDMAIER BOA BERLIN
2003 FREIE MITARBEIT ATELIER HEINZ TESAR WIEN (AT)
2004 FREIE MITARBEIT AFF ARCHITECTEN BERLIN
2005 MITGLIED DER ARCHITEKTENKAMMER BERLIN
2006 PROJEKTARCHITEKT HG MERZ ARCHITECTEN BERLIN
2008 PROJEKTLEITUNG AFF ARCHITECTEN BERLIN
2010 WISS. MITARBEIT ARCHITEKTURFAKULTÄT TU DRESDEN
2012 EUROPARTNERSCHAFT RICHTER MUSIKOWSKI BERLIN



CHRISTOPH RICHTER

1982 GEBOREN IN DRESDEN
2002 ARCHITEKTURSTUDIUM TECHNISCHE UNIVERSITÄT DRESDEN
2010 DIPLOM TECHNISCHE UNIVERSITÄT DRESDEN
2005 FREIE MITARBEIT GRUPO ARANEA ALICANTE (ESP)
2008 FREIE MITARBEIT STELLWERK ARCHITECTEN DRESDEN
2010 WISS. MITARBEIT ARCHITEKTURFAKULTÄT TU DRESDEN
2012 EUROPARTNERSCHAFT RICHTER MUSIKOWSKI BERLIN
2015 MITGLIED DER ARCHITEKTENKAMMER BERLIN





AUSSTELLUNGSBEITRÄGE

- 1997 CITY IN A MINE LINDENAU-MUSEUM ALTENBURG
- 2001 ERSTAUSGABE-AUSSTELLUNG BÜCHMESSE LEIPZIG
- 2002 NEUJAHRSEMPFANG RATHAUS MAGDEBURG
- 2013 **BERLINISCHE GALERIE BERLIN**
- 2019 **DAM MUSEUM FRANKFURT**
- 2019 SCHÜCO SHOWROOM BERLIN

VORTRÄGE UND GASTKRITIKEN

- 2011 VORTRAG "TYPOLGISCHES WOHNEN" TU DRESDEN
- 2012 GASTKRITIK PROF. JÖRG KÜHN BTU COTTBUS
- 2012 VORTRAG "SCHULBAU ALS ZEICHEN" GRASSMUSEUM LEIPZIG
- 2013 GASTKRITIK PROF. ODA PÄLMKE BTU COTTBUS
- 2014 GASTKRITIK PROF. SILKE FLASSNÖCKER HS WISMAR
- 2015 VORTRAG "HAUS DER ZUKUNFT" BBR BERLIN
- 2016 VORTRAG "HAUS DER ZUKUNFT" BBR BERLIN
- 2017 VORTRAG NACHHALTIGKEITSWOCHE ETH ZÜRICH
- 2017 VORTRAG "FUTURUM" IHK FRANKFURT/M.
- 2017 GASTKRITIK PROF. BARZ-MALFATT BAUHAUS UNIVERSITÄT WEIMAR
- 2018 VORTRAG DIGITALES BAUEN STAATSGALERIE STUTTGART
- 2018 VORTRAG "AUS DER PRAXIS" BBR BERLIN
- 2018 VORTRAG "ALTERNATIVE POSITIONEN" BIG-BECK-CHANGE ATTENDOORN
- 2018 VORTRAG "ZUKUNFTSWECHSELN" TU MÜNCHEN
- 2018 VORTRAG ARCHITEKTUR KONGRESS DUISBURG
- 2018 DIALOGFORUM DGNB KONGRESS 2018 DUISBURG
- 2018 VORTRAG "IDENTITÄT DER ARCHITEKTUR" RWTH AACHEN
- 2018 VORTRAG "DGNB UNTERWEGS" BERLIN
- 2019 VORTRAG "SUSTAINABILITY IN ARCHITECTURE" BRATISLAVA
- 2019 VORTRAG "HINTER DEN KULISSEN" FUTURUM BERLIN
- 2019 VORTRAG "STADT UND VISION" MARTA HERFORD
- 2019 PODIUMSDISKUSSION DEUTSCHER ARCHITEKTENTAG BERLIN
- 2019 VORTRAG "DBZ WERKESPRACH" FUTURUM BERLIN
- 2019 VORTRAG "DIENSTAGS UM 6" LEIBNIZ UNIVERSITÄT HANNOVER
- 2019 VORTRAG ARCHITECTURE WINTER TALKS HOCHSCHULE BOCHUM

MITARBEITERTEAM SEIT 2012

Sebastian Haufe, Elke Sparrmann, Martina Huber, Nele Gessner, Daniel Eckert,
Domenico Foll, Yvo Coseriu, Christine Dorn, Elisabetta Vito, Johann Schulz-Grewe,
Phillip Rohlf, Beatrice Dini, Ronja Neilling, Lewis Horkulak, Patrick Naumann, Richard Prügger,
Helen Andres, Hagen Groß, Paolo Raab

PREISE / AUSZEICHNUNGEN

- 2012 **HAUS DER ZUKUNFT BERLIN** 1. PREIS
- 2017 **FEUERWEHR RADEBEUL** 1. PREIS
- 2018 **BILDUNGSHAUS NORDERSTEDT** 1. PREIS
- 2018 **BESUCHERZENTRUM BERNAU** ANERKENNUNG
- 2018 **DEUTSCHER FASSADENPREIS** - ANERKENNUNG
- 2018 DGNB-Preis Nachhaltiges Bauen - Finalist
- 2018 **MUSEUM FRIEDLAND** - 3. PREIS
- 2018 **HEINZE ARCHITECTEN AWARD 2018** - SONDERPREIS BIM
- 2018 **BAUWELT PREIS 2019 - DAS ERSTE HAUS**
- 2018 **BÜROGEBAUDE RITTERSTRASSE BERLIN** - 1. PREIS
- 2018 **DESIGN THAT EDUCATES** - WINNER
- 2018 **DESIGNAL PRIZE** - AUSZEICHNUNG
- 2018 **BRILLUX DESIGN AWARD** - WINNER
- 2019 **BABYN YAR HOLOCAUS MEMORIAL CENTER** - FINALIST

PREISRICHTIGKEITEN

- 2009 6.XELLA WETTBEWERB „WOHNEN AM WASSER - ZEHENICK“
- 2013 AUSWAHLGREGIUM WETTBEWERB "TIEFTEMPURZENTRUM"
- 2015 WETTBEWERB „KUNST AM BAU“ - BV HAUS DER ZUKUNFT
- 2017 WETTBEWERB "BERUFSSCHULE" KIEL
- 2018 AUSWAHLGREGIUM "SCHULE" BERLIN LICHTENBERG
- 2018 WETTBEWERB „NEUBAU MENSA“ KIEL
- 2018 WETTBEWERB "DEUTSCHER BUNDESTAG" BERLIN U.D. LINDEN
- 2019 WETTBEWERB "EAT CITY" LEBKUCHENHAUS COMPETITIONLINE
- 2019 WETTBEWERB "RATHAUS DER ZUKUNFT" MONCHENGLADBACH
- 2019 WETTBEWERB "KUNST AM BAU" - BV HAUS DER ZUKUNFT
- 2020 DESIGN THAT EDUCATES AWARD
- 2020 TEILNAHME AUSWAHLVERFAHREN SCHULE ADLERSHOF
- 2020 ARCHITEKTURPREIS 20 DER TU DRESDEN
- 2020 WETTBEWERB "EXILMUSEUM" BERLIN
- 2020 AUSWAHLGREGIUM JULIUS KÜHN INSTITUT BERLIN



Europaallee Garstede



Stadtbücherei Nordensiedt-Garstedt



Herold-Center Nordensiedt



„WOHNZIMMER VON GARSTEDT“

Das Bildungshaus wird das neue „Wohnzimmer“ von Garstedt. Hier trifft man sich in angenehmer menschlicher Umgebung zum Kommunizieren, Entspannen oder auf der Suche nach neuen Herausforderungen. Die Architektur ist klar und übersichtlich strukturiert, aber dennoch abwechslungsreich und gemütlich. Sie bietet sowohl anregende Aus- und Einblicke als auch introvertierte Rückzugsorte. Auf dem Dach gibt es eine öffentliche Frischluft-Landschaft mit großartigem Ausblick.

Bildungshaus Norderstedt – der „Dritte Ort“ (Ray Oldenburg, 1989)

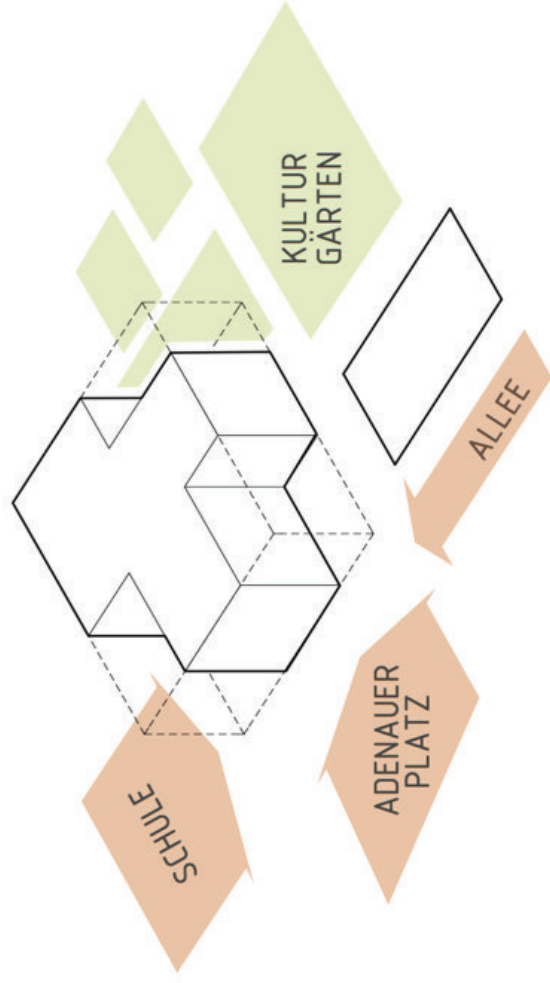




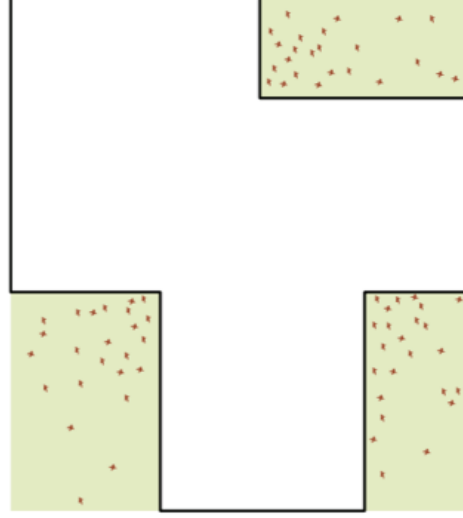
Bildungshaus, Grünzüge und Willy-Brandt-Park



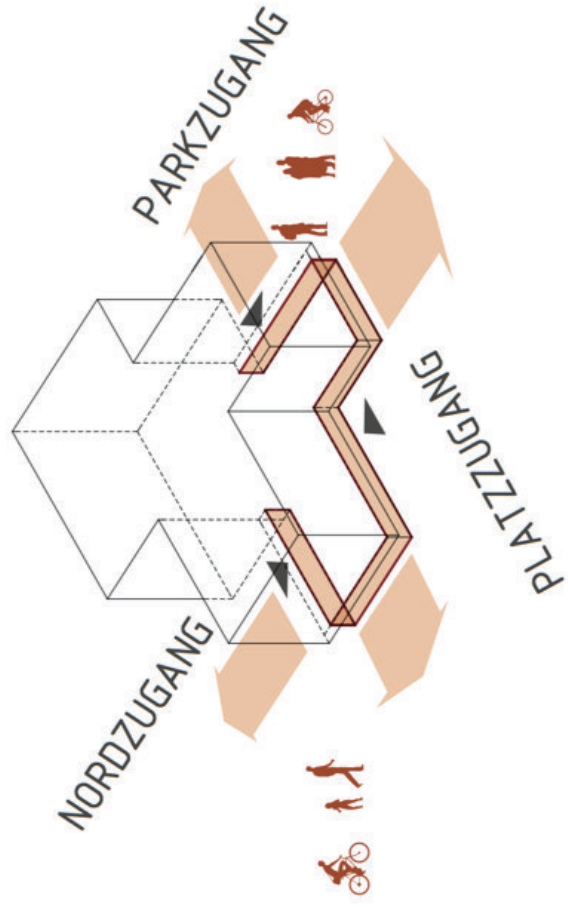
Städtisches Ensemble



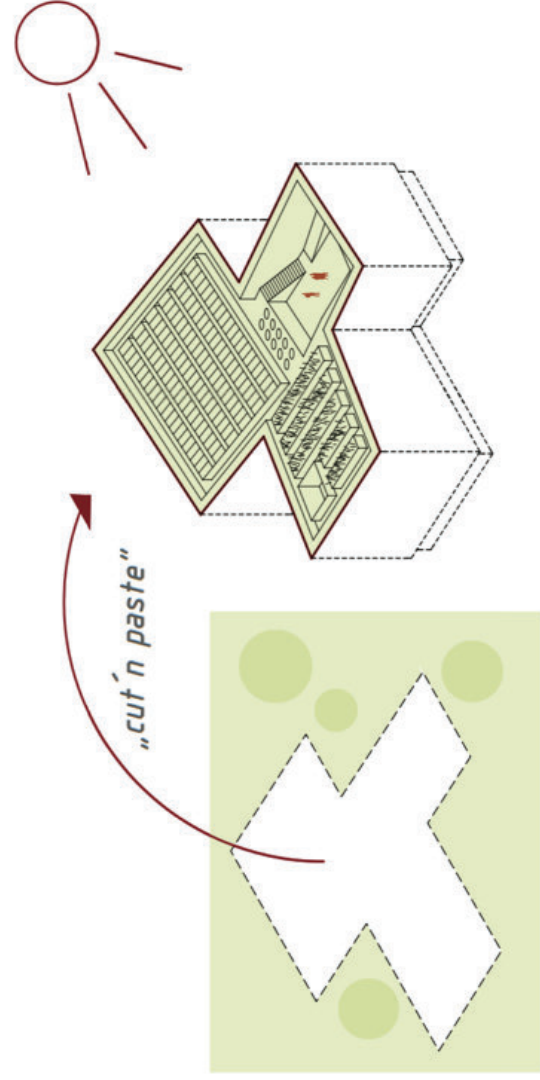
Binnenräume und Raumkanten



Vorplätze und Eingänge

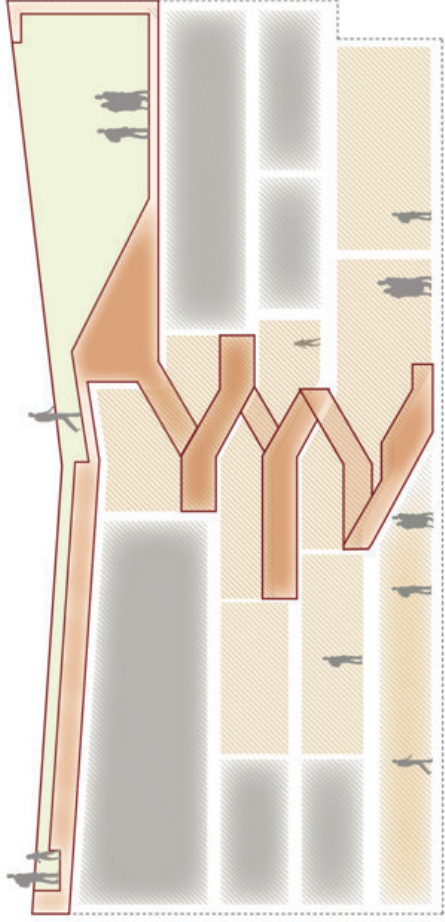


Transparente Sockelzone mit Unterschnitten und Eingängen

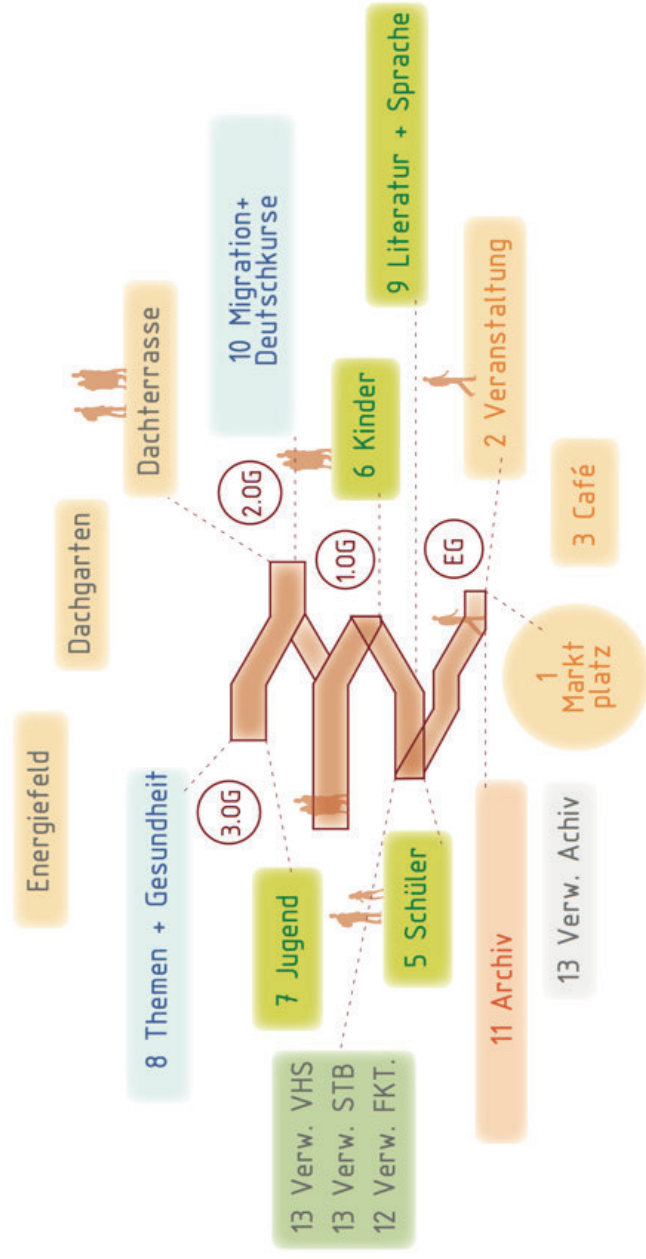


Der neue „Dach“-Garten mit Ausblick

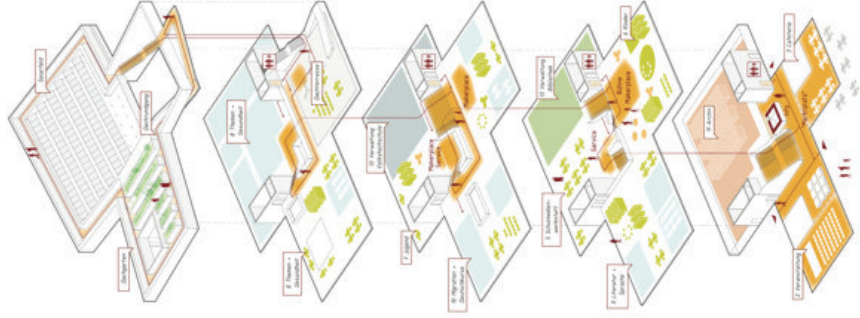




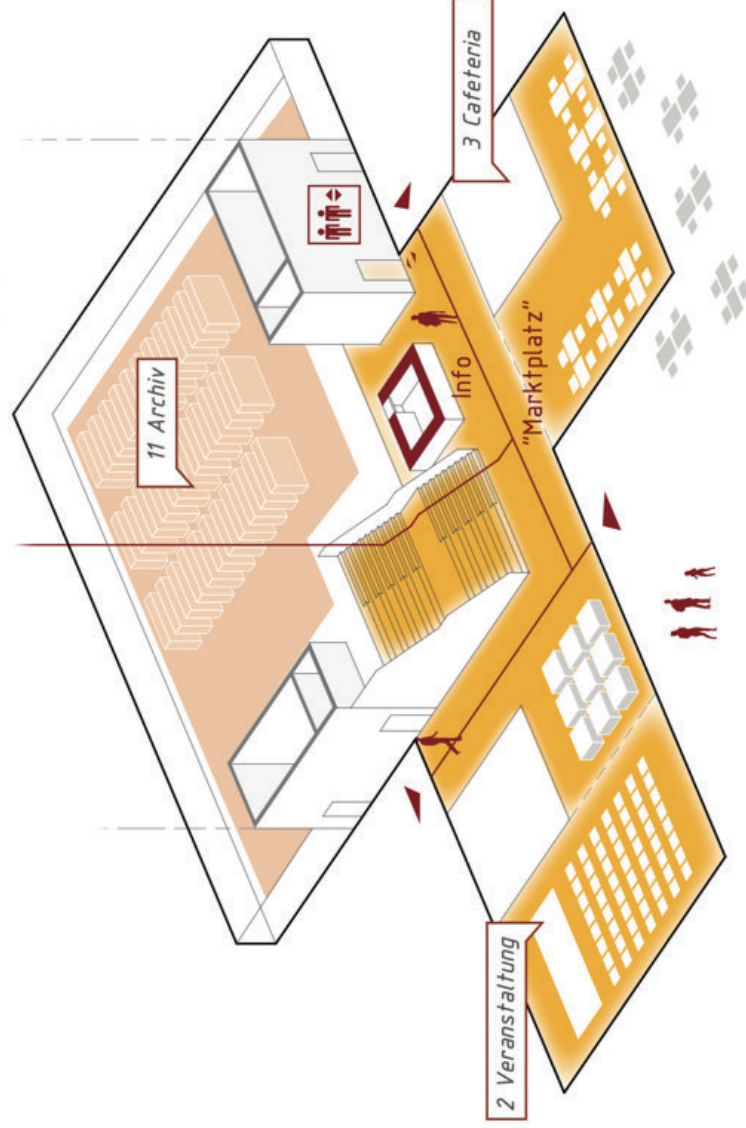
Bildungstreppe



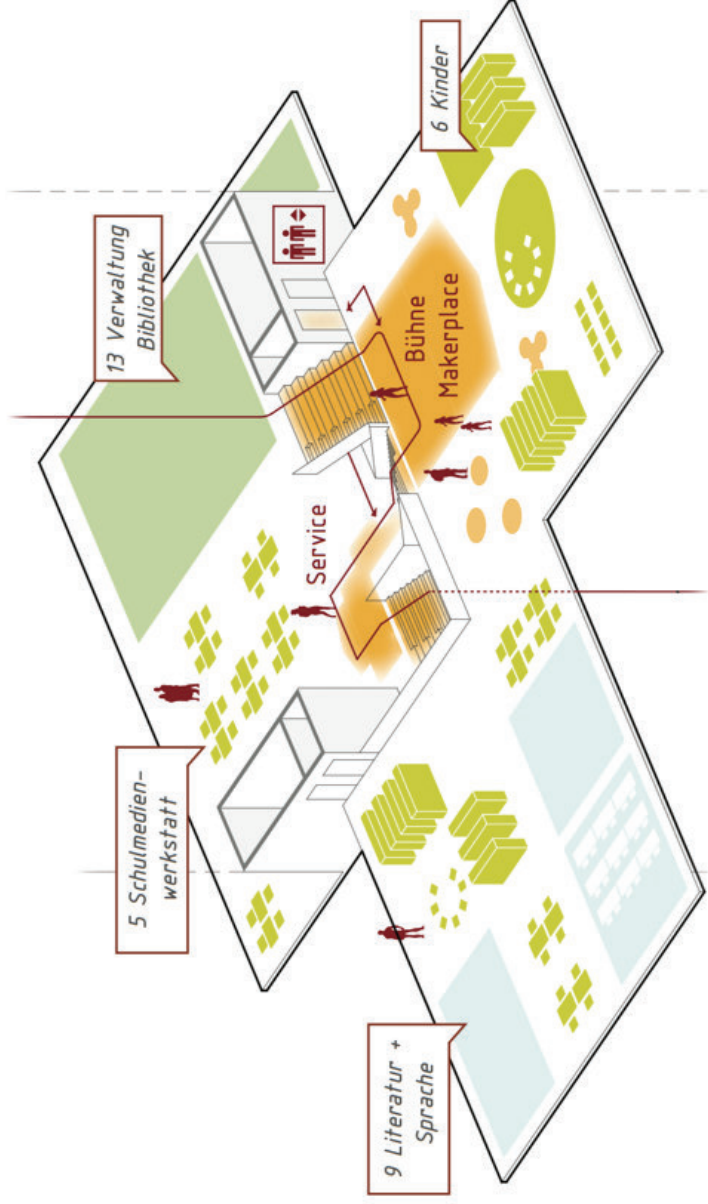
Organisation Bildungshaus



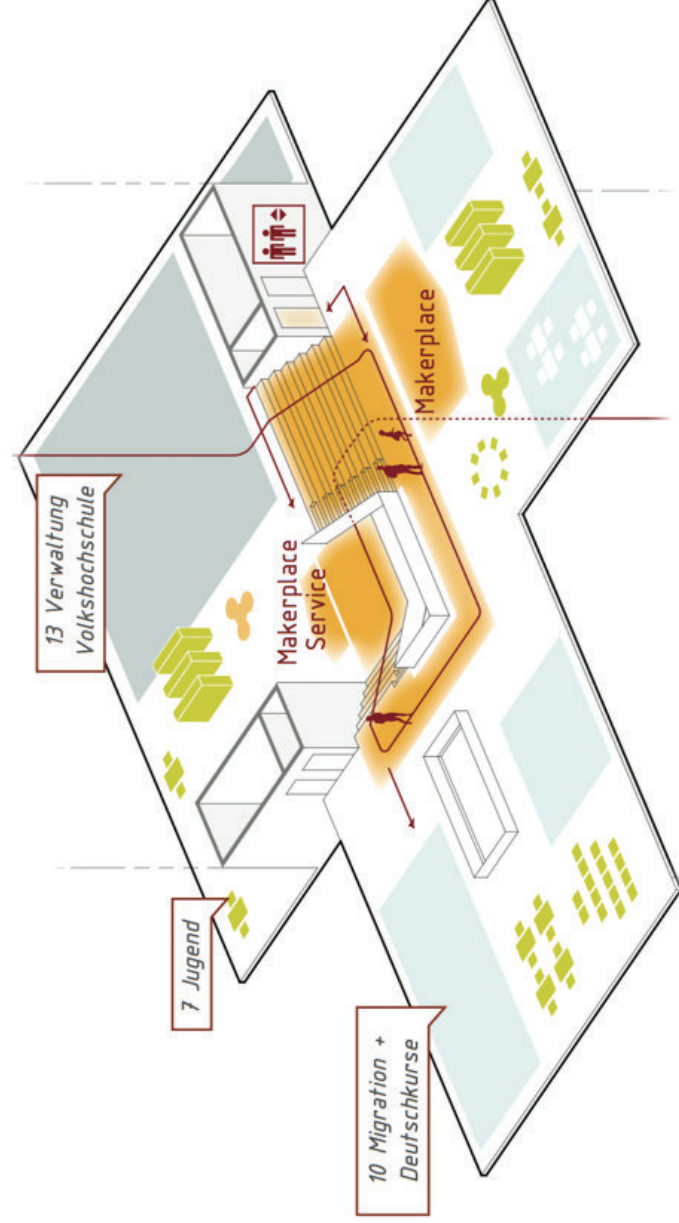
Nutzungsverteilung + Erschließung



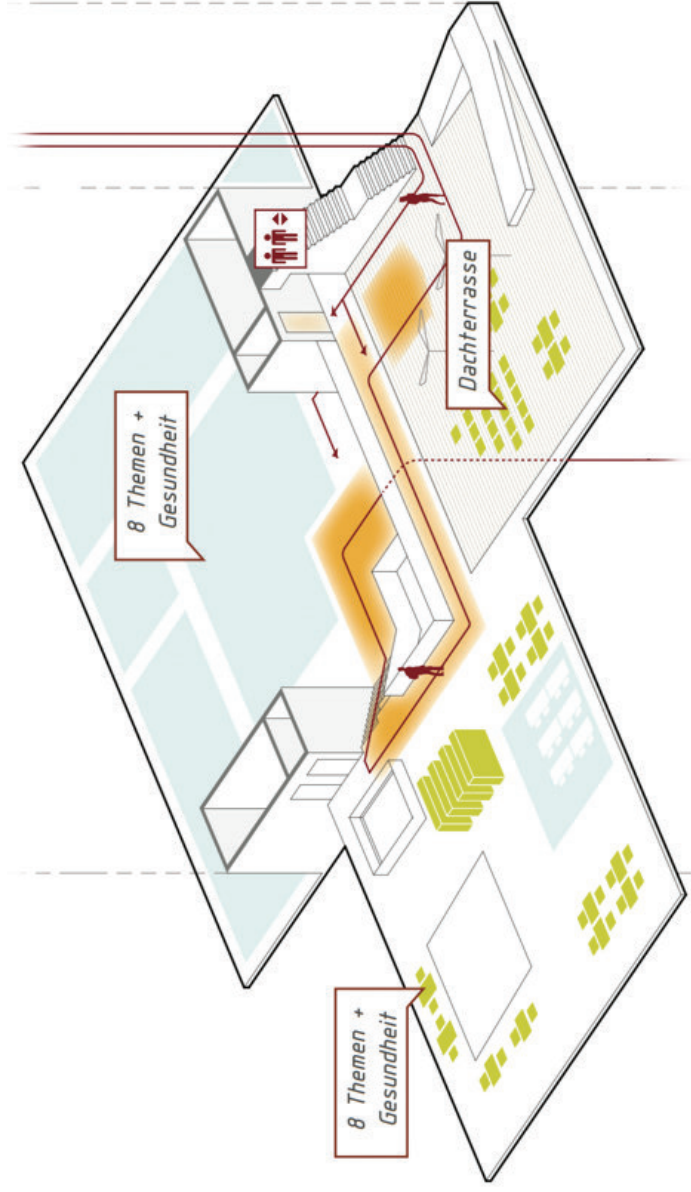
Isometrie Erdgeschoss



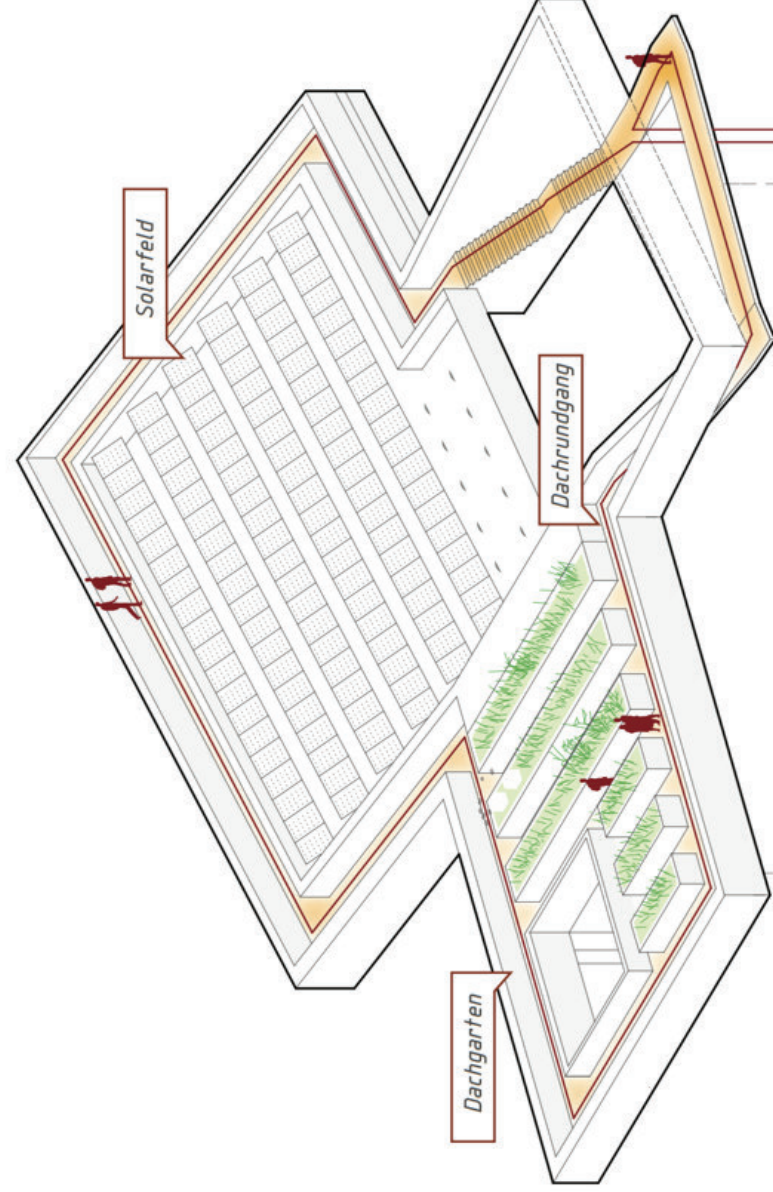
Isometrie 1. Obergeschoss



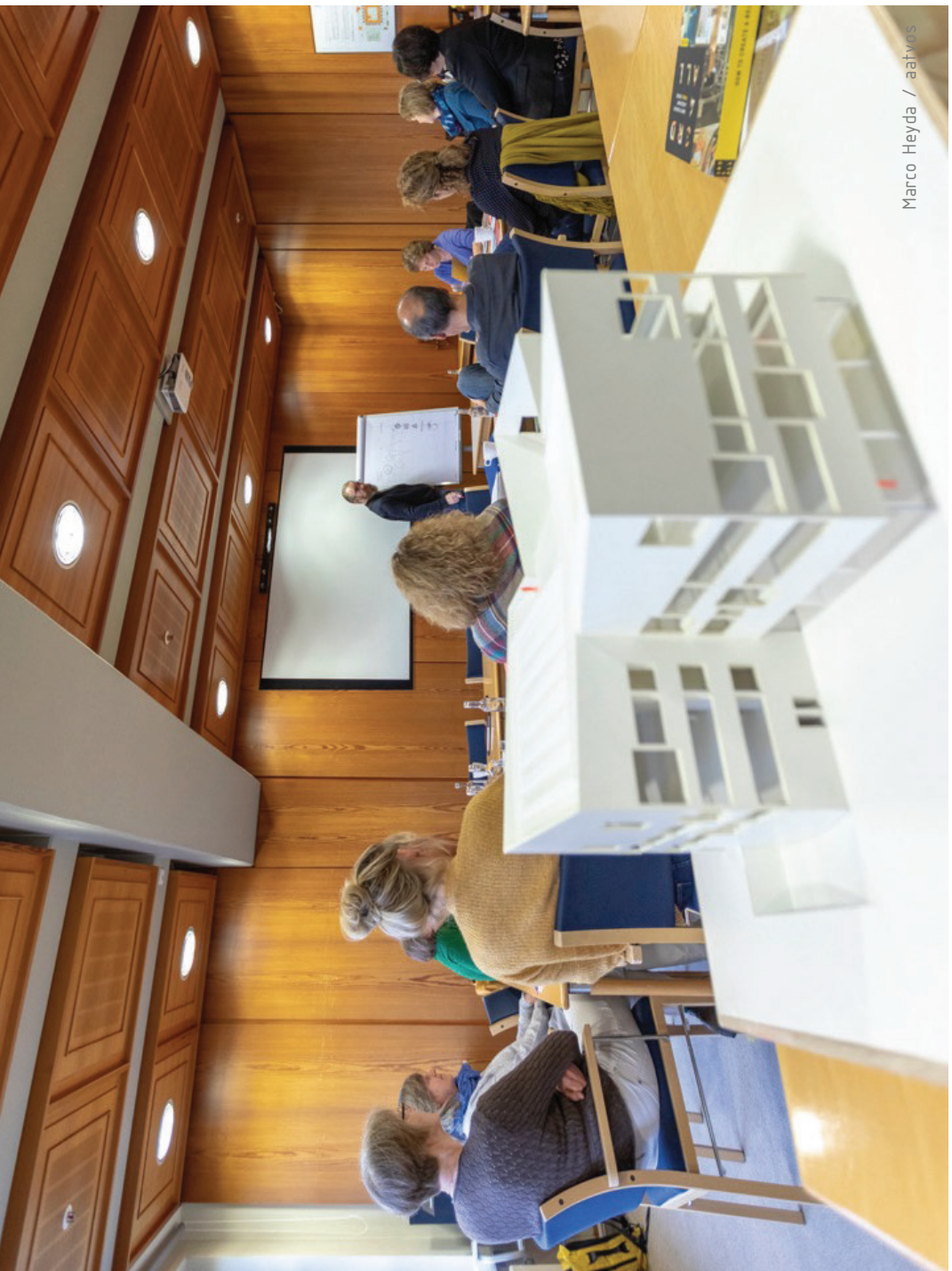
Isometrie 3.+4. Obergeschoss



Isometrie 5.+6. Obergeschoss



Isometrie Dach



Marco Heyda / aatvos

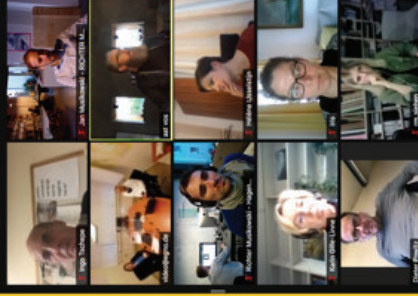


KAPAZITÄT 2020



aatvos

KOLLEKTION	BUCH	DVD	TOT
Total	20.475	1.610	22.085
Medium / M1	35	75	
M1 Scope	585	21	606
<u>20% Frontal</u>	117	4	121
M1 Scope Final	702	26	728



INFORMALITÄT

aatvos



IMAGE CREDIT: MARCO HEYDA

REGALE WIE WÄNDE

aatvos

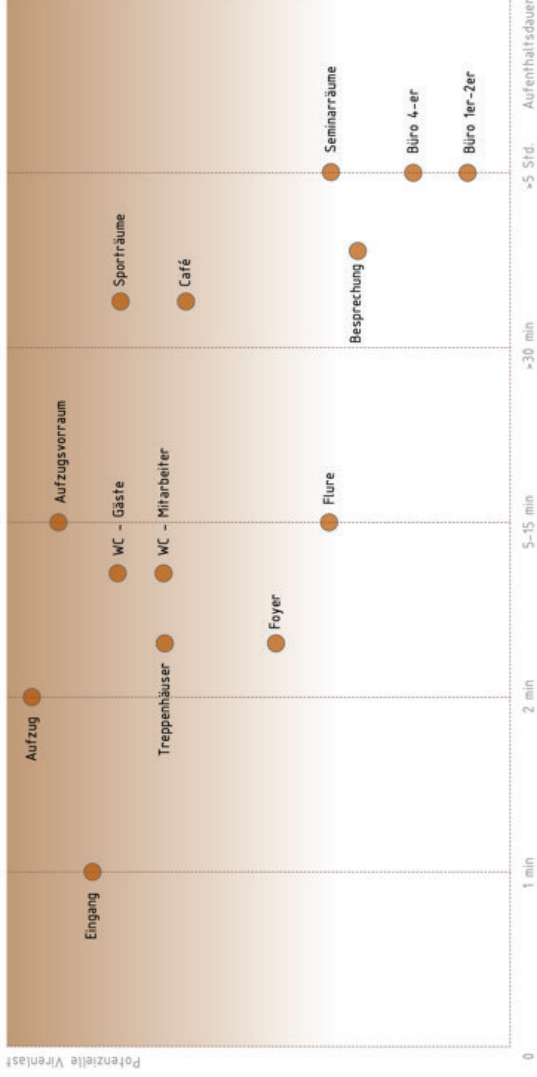
IMAGE CREDIT: MARCO HEYDA

WÄNDE UND RÄUME WIE 3D VOLUMEN

aatvos

IMAGE CREDIT: ARCH DAILY

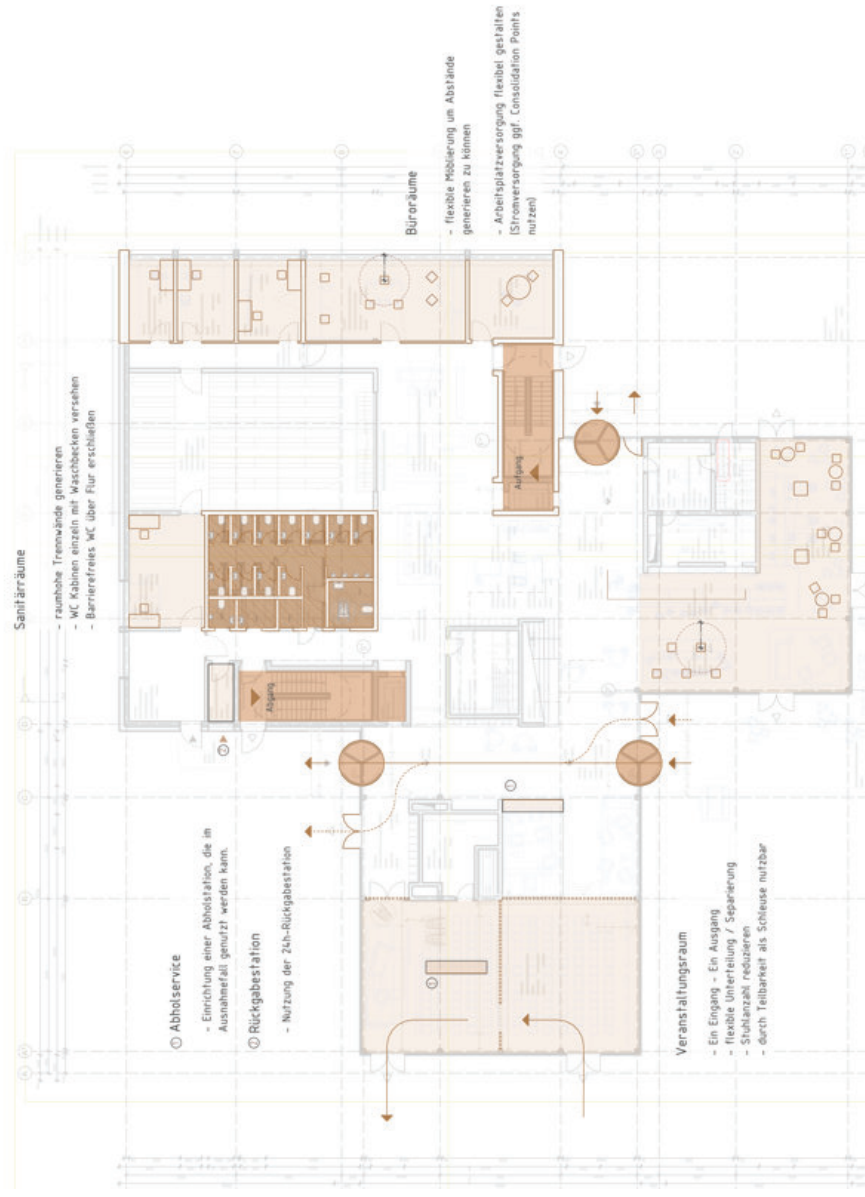
Wo gibt es Risiken ?



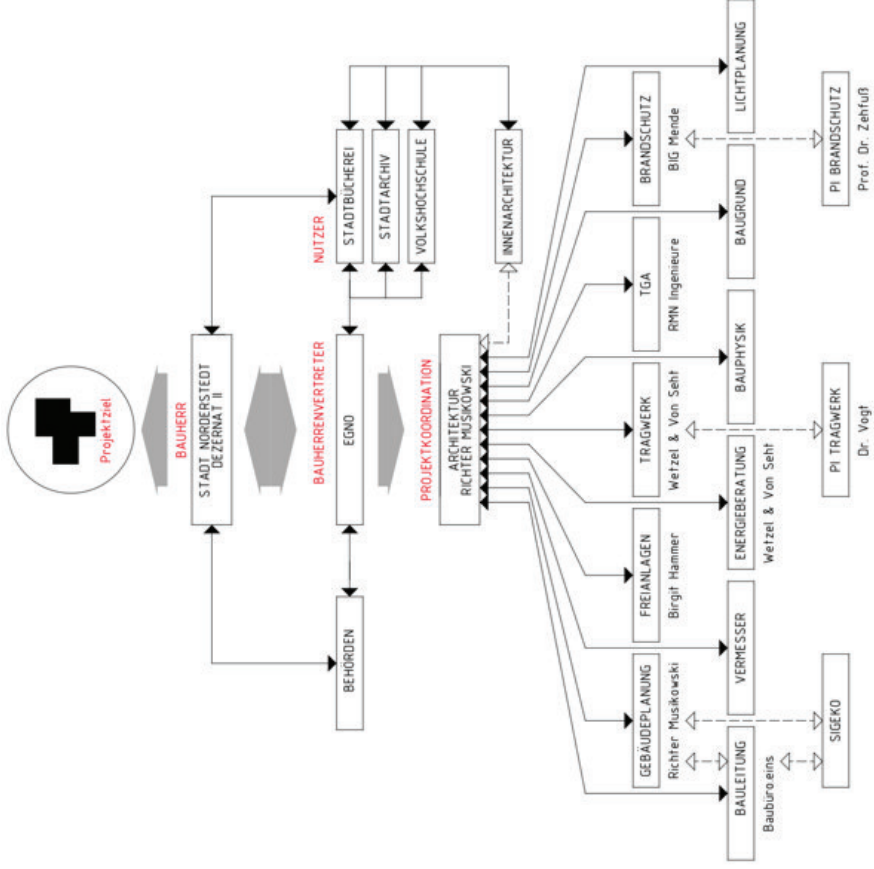
Welche Lösungen gibt es?

- Allgemein:**
- flexible Möblierung (instigle Mindestabstände)
 - Einbahnstraßensysteme
 - desinfektionsmittelbeständige Materialwahl
 - ausreichende natürliche Belüftung
 - Reinigungskonzepte
 - Hygienestationen
 - Oberflächendeckelungen
 - automatische Türöffnung
 - transparente Trennwände
 - entzerrte Raumsituationen
 - Bewegungsspep
 - Indoor - Navigation
- Sanitärräume:**
- Raumhohe Trennwände
 - "Touchless-Systeme" (Türen, WC-Spülungen, Seilenspender, Armaturen)
 - Überwachung der Räume mit Sensoren (Präsenzmelder)
 - Materialauswahl - Desinfektionsmittelbeständig und leicht zu reinigen
 - frei / belebt - LED-Anzeige
 - Feedback-Panel
 - Selbstreinigende WC-Brillen
 - Ankerung korrektes Händewaschen
- Lüftungsanlagen:**
- Umluftsysteme auf 100% Außenluft umstellen
 - Rückluftzirkulation stoppen bzw. minimieren
 - Schwebstofffilter einbauen
 - tragbare Raumluftreiniger
- Büroräume:**
- Türposition beachten (variable Möblierung)
 - flexible Arbeitsplatzversorgung (Consolidation points)
 - Markierung für nutzbare und gesperrte AP vorsehen
 - festzugewiesene Arbeitsplätze

Pandemie - Risikobetrachtung



Pandemie - Erdgeschoss



Organigramm

Einreichung Bauantrag.....Februar 2022
 Baubeginn.....April 2023
 Eröffnung.....April 2025

Meilensteine



**RICHTER
MUSIKOWSKI**
RITTERSTRASSE 2 /// 10969 BERLIN /// GERMANY