

- Anlage 3 zur Niederschrift -



NORDERSTEDT

Zusammen. Zukunft. Leben.

NEUGESTALTUNG DES PLENARSAALES STADT NORDERSTEDT

Montag, 22. November 2021



LANDTAG SACHSEN





LANDTAG BADEN-WÜRTTEMBERG





Foto: Stefan Obermeier/Bayerischer Landtag

LANDTAG BAYERN





LANDTAG NIEDERSACHSEN



LANDTAG BRANDENBURG





LANDTAG SCHWERIN

FARBE DUNKEL – SCHLAMMGRAU



FARBE MITTEL HELL - BEIGE



FARBE HELL – GEBROCHENES WEIß



ANTEO ALU – FIRMA KÖHL



Die neue Drehstuhl- und Konferenzserie

- Formschöne Aluminium-Schwinge
 - Markantes Erscheinungsbild
 - Schlanke Silhouette
 - Elegante Ausstrahlung
 - Ergonomischer Sitzkomfort
 - Optional mit AIR-SEAT
- ANTEO® ALU – passt sich perfekt an.

VIOLLE – FIRMA PROFIM



Violine | *vi-o-li-ne* | *Substantiv*

Musikinstrument aus der Gruppe der Streichinstrumente, in Quinten gestimmt, im Bereich von G bis E, etwa vier Oktaven umfasst, mit flachem Resonanzkörper, bundlosem Hals mit Schnecke und gewölbtem Steg.

Violle | *vi-o-ll-e* | *Substantiv*

Moderne Bürostühle, inspiriert durch die zeitlose Schönheit der Geige. Gestaltet ohne Kompromisse, mit Sorge um jedes Detail, um den maximalen Komfort und die maximale Nutzungsfreude zu bieten. Die höchste Qualität eingeschlossen in einer eleganten Form.

Zeitloses Design



Der Stuhl Violle wurde durch die Geige inspiriert – ihre perfekte, durchdachte Linie, jedes Detail, das eine bestimmte Rolle hatte. Alle Elemente, sowohl in der Geige als auch im Stuhl Violle dienen einem Ziel – die maximale Funktionalität

zu erreichen. Die Zeitlosigkeit der Geige und die Zeitlosigkeit des Stuhles Violle versteckt sich in ihrer reinen Form, die durch evolutionsbedingte Änderungen aus ästhetischen und vor allem praktischen Gründen entstanden ist.

DIS EXECUTIVE – FIRMA DYNAMOBEL



Der Designer Mario Ruiz, geboren 1965 in Alicante (Spanien), studierte Industriedesign in Barcelona an der angesehenen Hochschule für Design und Ingenieurwesen Elisava. Mario begann seine berufliche Karriere 1995 mit der Gründung seines eigenen Studios in Barcelona.

Durch sein Geschick und seine Erfahrung in zahlreichen Disziplinen und Bereichen gewann er das Vertrauen von über 120 weltweit führenden Unternehmen (Australien, Vereinigte Staaten, Schweden, Frankreich, Italien, Kanada, Niederlande, Portugal und Spanien).

Er entwickelt nicht nur direkt mit seinen Produkten zusammenhängende Projekte in verschiedenen Sparten (Haushalts- und Büromöbel, Beleuchtung, Textildesign, Produktdesign), sondern wirkt zugleich als Kreativ-Direktor und definiert sein Produkt.



Zwei Konzepte zeichnen das Design von "Dis" aus: die Harmonie seiner Formen und die Leichtigkeit seiner Struktur. Seine leichten Grundrisse verbunden mit lichtdurchlässigen Oberflächen ermöglichen als Resultat ein Stück mit ausgeprägtem Charakter.

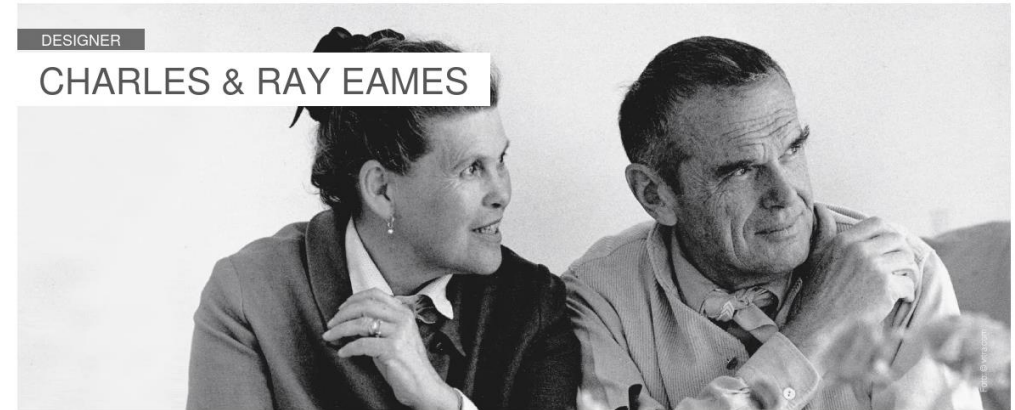
Wir waren bei diesem Projekt darauf bedacht, dass der Stuhl mit bester funktioneller Effizienz seine Bestimmung als Bürostuhl erfüllen möge und mit seiner unaufdringlichen Präsenz auch in Sitzungsräumen und neben anderen Elementen dies gleichfalls ermögliche. Das komplexe Zusammenspiel aller seiner Komponenten machen aus ihm ein Stück mit grossartigen ergonomischen Eigenschaften.

Obwohl die breite Vielfalt des Dis-Programms es ermöglicht, den Stuhl an unterschiedlichen Arbeitsplätzen einzusetzen, wurde der Stuhl gewiss mit der Berufung erschaffen, die Bedürfnisse der Geschäftsführung, Besucher und Sitzungssäle zu erfüllen.

Abgesehen von seinem außergewöhnlichen formellen und funktionellen Design verfügt der Stuhl über hochwertige Ausführungen wie gebürstetes Aluminium, Rückseiten aus Holz oder verkleidet und eine Luxuspolsterung (mit doppeltem Polster), die dem Stuhl ein außergewöhnliches Komfortniveau verleihen.



ALUMINIUM CHAIR EAMES EA 119– FIRMA VITRA



Charles & Ray Eames zählen zu den bedeutendsten Persönlichkeiten des Designs im 20. Jahrhundert. Sie haben u.a. Möbel entworfen, Filme gedreht, fotografiert und Ausstellungen konzipiert. Vitra ist der einzige legitimierte Hersteller ihrer Produkte für Europa und den Mittleren Osten und gibt Ihnen die Sicherheit, ein Eames-Original zu besitzen.

Der Aluminium Chair ist einer der bedeutendsten Möbel-Entwürfe des 20. Jahrhunderts. Charles und Ray Eames entwarfen ihn 1958 ursprünglich für das Privathaus eines Kunstsammlers in Columbus (Indiana, USA). Das Designer-Ehepaar verließ bei der Konstruktionsweise des Stuhls das Prinzip der Sitzschale und spannte eine Stoff- oder Lederbahn straff, aber federnd zwischen zwei Seitenteile aus Aluminium. Der Stuhl passt sich dem Körper an und bietet hohen Komfort, auch ohne aufwendige Polsterung.

Vitra produziert das Aluminium-Chair-Programm seit Jahrzehnten in unverändert hoher Qualität. Aus dieser Erfahrung gewährt Vitra seit dem 1. September 2003 eine 30-jährige Garantie auf alle Stühle der Aluminium Group.