

## MITTEILUNGSVORLAGE

			<b>Vorlage-Nr.: M 24/0479</b>
<b>440 - Fachbereich Kultur</b>			<b>Datum: 07.11.2024</b>
<b>Bearb.:</b>	<b>Powitz, Dieter</b>	<b>Tel.:-190</b>	<b>öffentlich</b>
<b>Az.:</b>			

Beratungsfolge	Sitzungstermin	Zuständigkeit
Kulturausschuss	28.11.2024	Anhörung

**Projekt "tanzlab"; hier: Beantwortung der Anfrage der CDU-Fraktion vom 26.09.2024**

**Anfrage der CDU-Fraktion Norderstedt vom 26.09.2024**

In diesem Jahr fand zum dritten Mal das vom Kulturamt initiierte Projekt „tanzlab“. Hierzu habe ich folgende Fragen:

**1. Wie viele Teilnehmer gab es in den einzelnen Jahren?**

*Antwort der Verwaltung:*

Projektwochen

2022: 18 Personen

2023: 24 Personen

2024: 14 Personen (ursprünglich mit 22 gestartet, viele Krankheitsausfälle)

Workshops 2024

Februar: 30 Personen

März: 29 Personen

Mai: 28 Personen

Juni: 20 Personen

Juli: 21 Personen

Die Anzahl der Teilnehmenden musste reduziert werden, da die Bühnengröße für 30 Personen nicht ausreicht.

**2. Welche Kosten sind dafür in den einzelnen Jahren angefallen?**

*Antwort der Verwaltung:*

2022: 7.378,40 €

2023: 14.673,06 €


2024: Workshops: 2.600,00 €

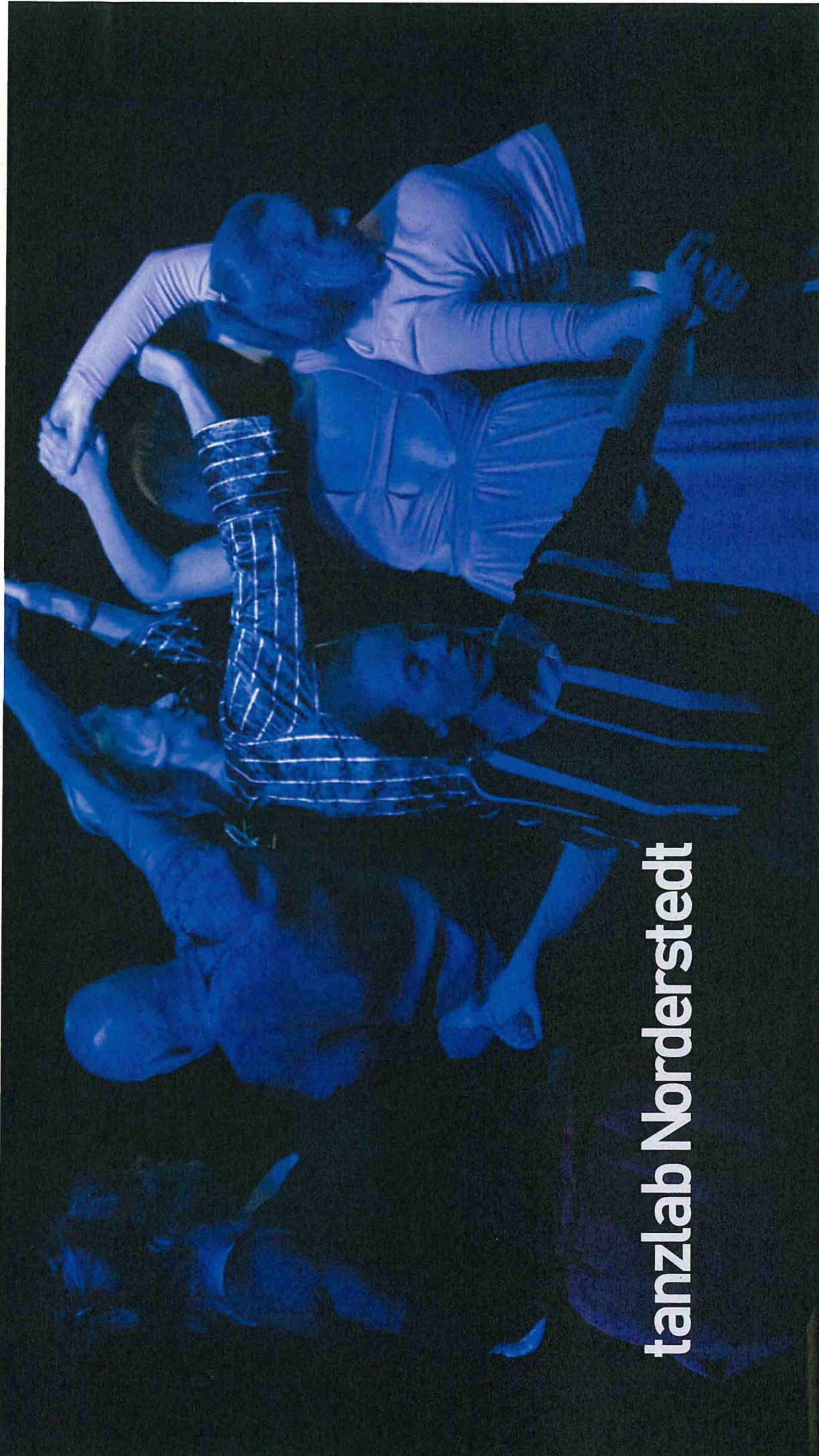
Projektwoche: 16.658,10 €

Im Jahr 2022 war das Projekt auf eine Woche begrenzt, während es 2023 und 2024 auf zwei Wochen ausgeweitet wurde.

**Anlage:**

- Dossier Tanzlab

Sachbearbeitung	Fachbereichs- leitung	Amtsleitung  	mitzeichnendes Amt (bei Beschlüssen mit finanziel- len Auswirkungen: Amt 20)	Stadtrat/Stadträtin  	Oberbürgermeisterin
-----------------	--------------------------	--	--	--	---------------------



**tanzlab Norderstedt**



# Tanz die Toleranz

Community Tanz – der Weg zum Miteinander?

Wie können wir Verbindungen schaffen und Räume so gestalten, dass sich Menschen in ihnen offen und vorurteilsfrei begegnen?

Wie fördern wir künstlerische Praxis?

In einer von professionellen Choreografinnen angeleiteten Gruppe aus Laien wird Tanzkunst für die Bühne erschaffen und Gemeinschaft gestärkt.

Sich in der Gruppe, im Tanz zu begegnen, das macht das tanzlab Norderstedt aus.



„Innerhalb von zwei Wochen gab es vor  
allem Tanzen, Bewegung,  
Körpererfahrung, Gemeinschaft.  
Viele beglückende Begegnungen. So  
schön kann Gemeinschaft mit zuvor  
Fremden sein.  
Stolz, in so einer großzügigen, modernen,  
lebendigen Stadt zu leben.“  
– Stefanie, 62 Jahre





„Ich nehme mit, wie jeder einzelne Körper sich im Raum bewegen kann. Und das so vieles einen künstlerischen Stellenwert einnehmen kann, wenn man versucht, gemeinsam etwas auf eine neue Art und Weise ästhetisch zu entdecken. In der aktiven Auseinandersetzung mit Kunst und Kultur gibt es eine wohlthuende Entfaltung. Kein Geheimnis, aber schön diese wahrnehmen zu können.“  
– Frauke, 26 Jahre



„Es war für mich sehr schön festzustellen, dass alle gemeinsam ein Ziel verfolgen und das in einer absoluten Harmonie und mit dem nötigen Respekt. Berührung und Nähe waren möglich ohne Schamgefühl. Tanzen macht es möglich, Lebensfreude und Glück auch in einer großen Gruppe zu empfinden.“ – Horst, 72 Jahre





„Zusätzlich ist es mir ein Bedürfnis – als  
>finanziell etwas schwächer ausgestatteter<  
aber dadurch nicht >ärmerer< Mensch im  
übertragenen Sinne – ausdrücklich meinen Dank  
darüber zu formulieren, dass ein so großartiges  
Projekt kostenfrei für die Teilnehmer angeboten  
wurde; ich persönlich empfinde solche Momente  
als großes Geschenk!  
Und ich bin sehr glücklich darüber, dass es in  
unserer Gesellschaft immer wieder solche  
Highlights gibt, die allen Menschen, unabhängig  
von den finanziellen Möglichkeiten oder  
sonstigen Einschränkungen, zugänglich gemacht  
werden.  
Ich bin davon überzeugt, dass das auch eine  
lohnende Investition in unsere Gesellschaft ist.“  
– Doris, 67 Jahre



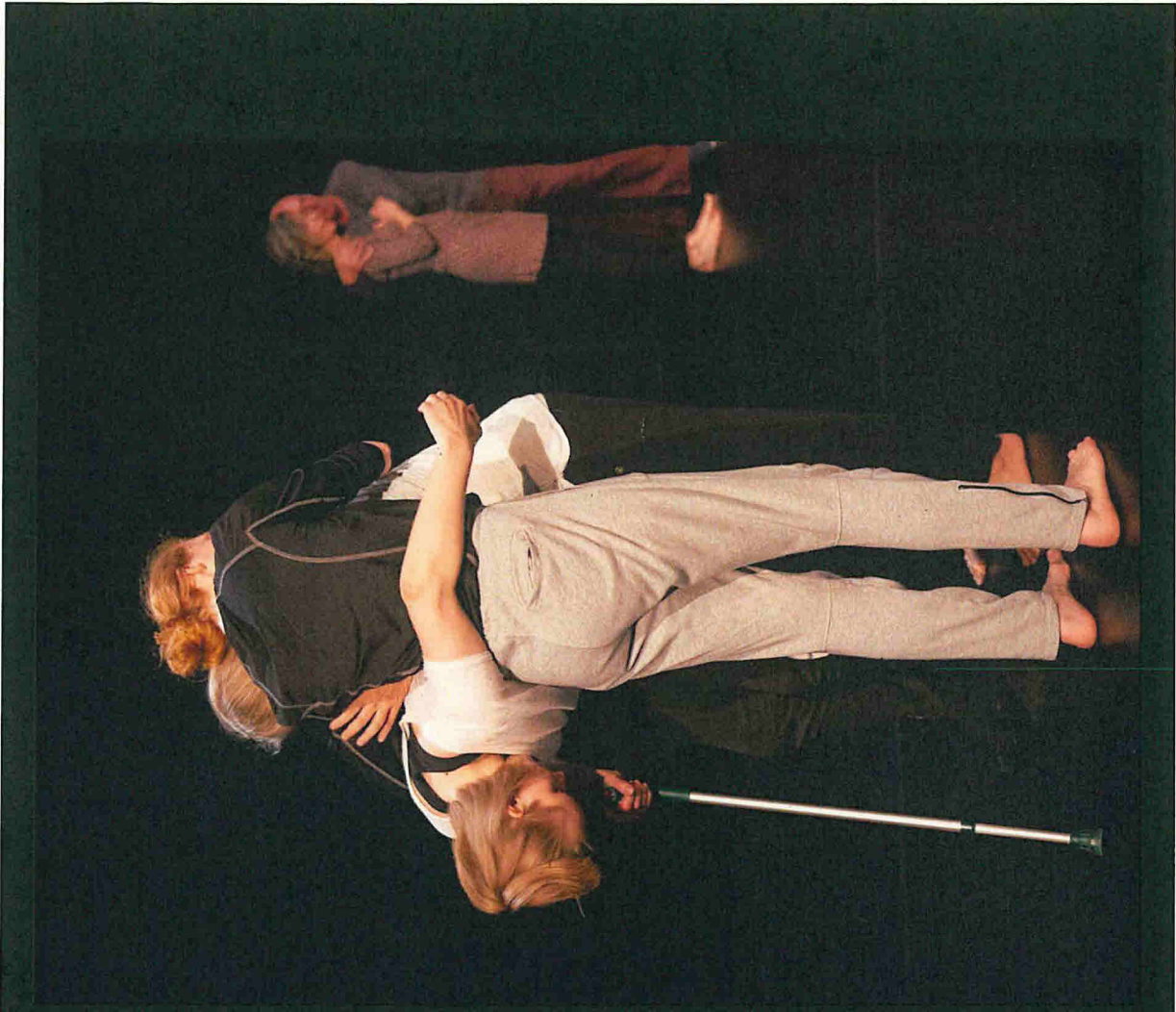


„Ich habe dieses Projekt als Geschenk empfunden, Tanzen unter Anleitung so kompetenter, professioneller und tanzerfahrener Choreografinnen. Und Dank an die Stadt, meiner Stadt, dass sie das finanziell ermöglicht hat. Kultur lebt durchs Tun und Wertschätzung, und Raum, der ihr eingeräumt wird.“ – Lili, 65 Jahre





„Ich bin sehr begeistert und erfüllt durch das tanzlab. Es hat mir viel Freude bereitet. Meine körperlichen Einschränkungen wurden berücksichtigt und sogar teils in den Ablauf integriert und fürsorglich unterstützt. Dafür bin ich sehr dankbar.“ – Monika, 67 Jahre



„Es war faszinierend, wie schnell nur aufgrund von körperlicher Nähe beim Community Dance eine so starke Verbindung und Vertrautheit zwischen vorher komplett fremden Menschen entsteht. Tanzen kann eine Verbindung schaffen ohne Worte.  
Es spielte zu keinem Zeitpunkt eine Rolle, woher jemand kommt, wie alt er/sie ist, welche/n sozialen Status/Beruf man hat etc.“ – Christa, 42 Jahre







„Für den kompletten, reichen Erfahrungsschatz dieses Projektes bin ich sehr, sehr dankbar und kann vieles in meinen Lebensalltag einfließen lassen, bis hin zu der Überlegung, dass diese Erfahrungen, die (bewusst oder unbewusst) in derartigen Projekten von vielen verschiedenen Menschen gesammelt werden, letztendlich auch bis in unsere Gesamtgesellschaft hineinwirken können.“ – Wenke, 52 Jahre

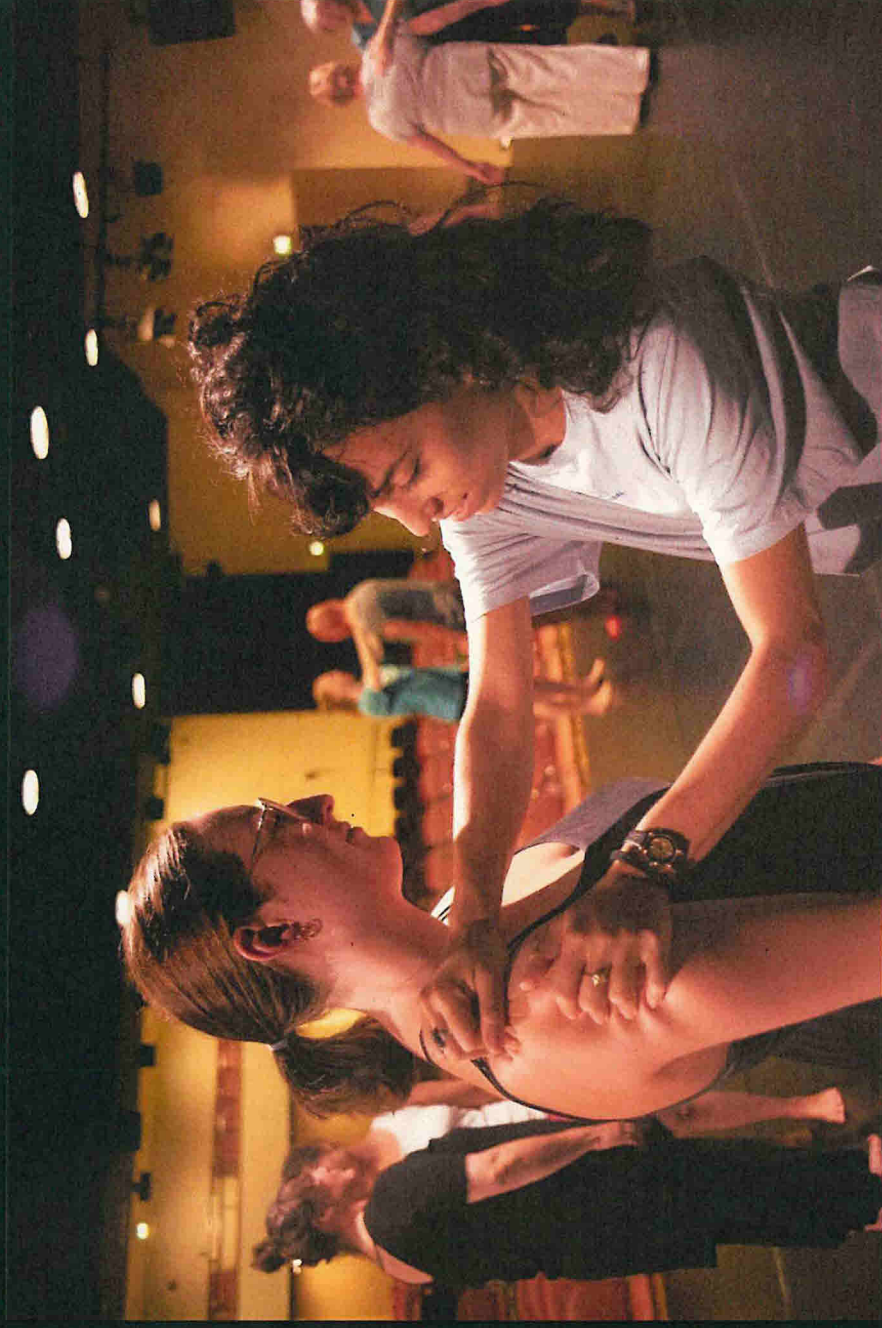


„Die Choreographinnen haben uns toll angeleitet  
waren herzlich, offen und sind mit persönlichen  
Einschränkungen gut umgegangen. Ich habe mich  
abgeholt und trotzdem gefordert gefühlt.  
Toll, dass es inklusiv ist und für alle offen. Auch  
dass es kostenlos angeboten wird ist super.“  
- Anna, 37 Jahre





„Ich habe tolle Menschen kennen gelernt und eine schöne Zeit gehabt. Die Choreographinnen haben uns toll angeleitet waren herzlich, offen und sind mit persönlichen Einschränkungen gut umgegangen. Ich habe mich abgeholt und trotzdem gefordert gefühlt. In der Zeit des Workshops und kurz danach habe ich mich anders bewegt und die körperliche Arbeit positiv nachgespürt.“ – Simona, 64 Jahre





## Danzlab Norderstedt ...

- hat bereits mehr als 100 Personen aus Norderstedt und dem Umland erreicht, zum Tanzen gebracht und begeistert

- ist ein niedrigschwelliges, gemeinschaftsstiftendes Projekt

- setzt keine Vorkenntnisse voraus, alle sind herzlich Willkommen

- ist ein kostenfreies Angebot und ermöglicht dadurch Teilhabe





Ich lobe den Tanz,  
denn er befreit den Menschen  
von der Schwere der Dinge,  
bindet den Vereinzelten zu  
Gemeinschaft.

Ich lobe den Tanz,  
der alles fordert und fördert,  
Gesundheit und klaren Geist  
und eine beschwingte Seele.  
(...)

- Augustinus Aurelius

