

## MITTEILUNGSVORLAGE

			<b>Vorlage-Nr.: M 26/0216</b>
<b>440 - Fachbereich Kultur</b>			<b>Datum: 12.05.2026</b>
<b>Bearb.:</b>	<b>Polli-Holstein, Sandra</b>	<b>Tel.: -166</b>	<b>öffentlich</b>
<b>Az.:</b>			

<b>Beratungsfolge</b>	<b>Sitzungstermin</b>	<b>Zuständigkeit</b>
<b>Kulturausschuss</b>	<b>28.05.2026</b>	<b>Anhörung</b>

### **Beantwortung der Anfrage der SPD-Fraktion vom 23.04.2026: Kunst im öffentlichen Raum**

Die SPD-Fraktion hat in der Sitzung des Kulturausschusses am 23.04.2026 folgende Anfrage gestellt:

Die Stadt Norderstedt verfügt über viele Kunstobjekte im öffentlichen Raum, aber auch an öffentlichen Einrichtungen, wie z.B. Schulen und Parks.

So wurde die Skulptur am Copernicus - Gymnasium erst kürzlich repariert.

Daher frage ich die Verwaltung:

Wie bzw. in welchem Rhythmus erfolgt die Pflege (auch Reinigung) bzw. Reparatur dieser Objekte?

#### **Antwort der Verwaltung:**

Die Kontrolle der Kunst im öffentlichen Raum erfolgt im Rahmen der turnusmäßigen Inventur im Zwei-Jahres-Rhythmus. Ergänzend finden anlassbezogene Überprüfungen bei entsprechenden Hinweisen aus der Bevölkerung statt.

Pflege-, Reinigungs- und Reparaturmaßnahmen werden nach Bedarf und im Rahmen der verfügbaren Haushaltsmittel durchgeführt.

Copernicus-Gymnasium: Die Skulptur „Das System des Copernicus“ von Harald Duwe wird aktuell für notwendige Instandhaltungsmaßnahmen gelagert. Die Skulptur von Walter Arno steht auf dem Schulhof.

Sachbearbeitung	Fachbereichs-leitung	Amtsleitung	mitzeichnendes Amt (bei Beschlüssen mit finanziellen Auswirkungen: Amt 20)	Stadtrat/Stadträtin	Oberbürgermeisterin
-----------------	----------------------	-------------	--	---------------------	---------------------