

B E S C H L U S S V O R L A G E

			Vorlage-Nr.: B 02/0054	
441 - Kultur-und Städtepartnerschaft			Datum: 29.01.2002	
Bearb.	: Frau Clausen	Tel.:	öffentlich	nicht öffentlich
Az.	:		X	

Beratungsfolge

Sitzungstermin

Ausschuss für Kultur und Städtepartnerschaften
Stadtvertretung

14.02.2002
26.03.2002

Kulturförderrichtlinien der Stadt Norderstedt; hier: Übernahme von Mietkosten für die TriBühne

Beschlussvorschlag

Der Begriff "Grundausrüstung" bei der Nutzung von Räumlichkeiten der Tribühne Norderstedt in den Kulturförderrichtlinien der Stadt Norderstedt unter Punkt 2.4.6 wird folgendermassen definiert.

Zur Grundausrüstung gehört:

- Raummiete Saal Maromme (Theaterbestuhlung) bis zu 6 Std.
- Raummiete Saal Oadby & Wigston / Zwijndrecht bis zu 6 Std.
- Raummiete Saal Maromme + 1 Flügelsaal bis zu 6 Std.
- Raummiete Saal Maromme + 2 Flügelsäle bis zu 6 Std.
- Raummiete Foyer Kohtla-Järve / Johvi bis zu 6 Std. (Miete fällt nur bei separater Anmietung an)
- Garderobenräume (ohne: Dusche, Garderobe 9: Cateringeinrichtung, Waschmaschine / Trockner)
- Abendkasse
- Lichtanlage fest inkl. 10 Scheinwerfer / pauschal Saal Maromme
- Tonanlage LV-Anlage Saal fest bis 8 Std. Saal Maromme
- Konzertzimmer, pauschal Saal Maromme
- Orchesterstuhl pro Stck.
- Bühnenmeister (bis 8 Std.) bei Nutzung des Saals Maromme
- Techn. Veranstaltungsbegleiter (bis zu 8 Std.) bei Nutzung der Säle Oadby & Wigston und Zwijndrecht
- Brandsicherheitswache bei Nutzung Saal Maromme (z. Zt. 2 Feuerwehrleute bis 4 Std.)

* Anmerkung: Für Veranstaltungen der Stadt Norderstedt und der anerkannten Kulturträger wird auf die Raummiete ein Rabat von 30% von Seiten der TriBühne Norderstedt gewährt.

Sachverhalt

Die Kulturförderrichtlinien der Stadt Norderstedt regeln unter Punkt 2.4.6 wie folgt die Nutzung der TriBühne: "Den Kulturträgern und für die Nutzung von städtischen Räumen förderungswürdigen Künstlerinnen und Künstlern werden einmal jährlich entstehende Mietzahlungen für Räumlichkeiten der TriBühne in ihrer Grundausrüstung für einen Veranstaltungstag und ggf. eine Probe, die am Veranstaltungstag oder an einem anderen Tag stattfinden kann, mit 100 % bezuschusst".

Sachbearbeiter/in	Abteilungsleiter/in	Amtsleiter/in	mitzeichnendes Amt (bei über-/außerplanm. Ausgaben: Amt 20)	Dezernent/in

Von September – Dezember 2001 haben 5 anerkannte Kulturträger Säle der TriBühne Norderstedt genutzt. Den großen Saal “Maromme” nutzten die Christuskantorei, das Theater Pur, das Norderstedter Amateurtheater und das Symphonische Blasorchester Norderstedt, den kleinen Saal “Oadby & Wigston” das Norderstedter Kabarett “Die Thespisnarren”. Es sind dabei Mietkosten in Höhe von 17.629,97 DM durch das FORUM übernommen worden. Darüberhinaus wurde von Seiten der TriBühne gegenüber den Kulturträgern Nebenkosten in Höhe von 9.463,35 DM geltend gemacht. Sowohl seitens des FORUM als auch der Kulturträger gab es Unklarheiten darüber, welche Leistungen unter dem Begriff “Grundausstattung” zu verstehen sind.

Die Kulturförderrichtlinien der Stadt Norderstedt wurden mit dem Ergänzungspassus um die Nutzung der TriBühne bereits in der Sitzung der Stadtvertretung am 31.01.2001 beschlossen. Zu diesem Zeitpunkt war nicht bekannt, dass derartig hohe Nebenkosten, die größtenteils die Grundmiete übersteigen, anfallen würden.

Die Rechnungen der TriBühne Norderstedt, die direkt an das FORUM zur Übernahme der Kosten im Jahre 2001 gingen, gestalten sich wie folgt:

Kulturträger	Raummieten/ Großer Saal * Kleiner Saal **	Bühnenmeister	Lichttechniker	Lichttechnik	SUMME
Christuskirche / Kantorei	1.696,29 DM *	1.134,38 DM		./.	2.830,67 DM
Symphonisches Blasorchester Norderstedt	1.487,17 DM *	1.134,38 DM		2.022,18 DM	4.643,73 DM
“Die Thespis- narren”	491,15 DM **	782,34 DM		97,80 DM	1.371,29 DM
Norderstedter Amateurtheater	1.352,65 DM *	1.435,58 DM	793,09 DM	1.185,14 DM	4.766,46 DM
Theater Pur	1.506,60 DM *	1.134,38 DM		1.376,84 DM	4.017,82 DM
SUMME	6.533,86 DM	5.621,06 DM	793,09 DM	4.681,96 DM	17.629,97 DM

An die Kulturträger ergingen folgende Rechnungen:

Kulturträger	Raummieten: Großer Saal * Kleiner Saal **	Personal	Bühnentechnik	Lichttechnik/ Tontechnik	SUMME
Christuskirche	69,82 DM *	850,86 DM	1.772,51 DM		2.693,19 DM
Symphonisches Blasorchester	124,69 DM *	410,76 DM	2.196,71 DM		2.732,16 DM
Theater Pur		344,24 DM	29,34 DM	942,74 DM	1.316,32 DM
Norderstedter Amateurtheater		602,42 DM		442,03 DM	1.044,45 DM
Die Thespisnar- ren	1.080,53 DM **	450,00 DM		146,70 DM	1.677,23 DM
SUMME					9.463,35 DM

Da die Grundausstattung nicht exakt definiert ist, besteht Handlungsbedarf.

Seitens des FORUM wird vorgeschlagen folgende Positionen als Grundausstattung zu definieren und die anfallenden Kosten zu 100 % zu übernehmen:

- Raummiete Saal Maromme * (Theaterbestuhlung) bis zu 6 Std. 572,60 €
- Raummiete Saal Oadby & Wigston / Zwijndrecht * bis zu 6 Std. 179,20 €
- Raummiete Saal Maromme + 1 Flügelsaal* bis zu 6 Std. 716,10 €
- Raummiete Saal Maromme + 2 Flügelsäle* bis zu 6 Std. 823,20 €
- Raummiete Foyer Kohtla-Järve / Johvi* bis zu 6 Std. (Miete fällt nur bei separater Anmietung an) 268,10 €

Sachbearbeiter/in	Abteilungsleiter/in	Amtsleiter/in	mitzeichnendes Amt (bei über-/ außerplanm. Ausgaben: Amt 20)	Dezernent/in
-------------------	---------------------	---------------	---	--------------

- Garderobenräume* (ohne: Dusche, Garderobe 9: Cateringeinrichtung, Waschmaschine / Trockner)	Einzelpreis	21,70 €
- Abendkasse *		18,20 €
- Lichtanlage fest inkl. 10 Scheinwerfer / pauschal Saal Maromme		230,00 €
- Tonanlage LV-Anlage Saal fest bis 8 Std. Saal Maromme	200,00 €	
- Konzertzimmer, pauschal Saal Maromme		160,00 €
- Orchesterstuhl pro Stck.		3,50 €
- Bühnenmeister (bis 8 Std.) bei Nutzung des Saals Maromme		290,00 €
- Techn. Veranstaltungsbegleiter (bis zu 8 Std.) bei Nutzung der Säle Oadby & Wigston und Zwijndrecht		200,00 €
- Brandsicherheitswache bei Nutzung Saal Maromme (z. Zt. 2 Feuerwehrleute bis 4 Std.)		176,00 €

Die hier aufgeführten Positionen stellen grundsätzlich eine Veranstaltungsdurchführung sicher. Entsprechend der oben definierten Grundausstattung würden sich beispielhaft Kosten bei einer Theatervorstellung im Saal Maromme mit Nutzung von 4 Garderoben und ohne Probe von 1.573,60 € ergeben. Bei einem Konzert im Saal Maromme mit 50 Musikern und Nutzung von 4 Garderoben (ohne Tonanlage) von 1.708,60 €. Eine Gesamtübersicht der Miet- und Nebenkostentarife der TriBühne Norderstedt ist als Anlage 1 beigefügt. Im Vergleich dazu kostet eine Theater- oder Konzertveranstaltung bei Nutzung durch die anerkannten Kulturträger im Festsaal am Falkenberg beispielsweise 805,00 € (Theateraufführung Tanks Theater). Die zu erwartenden Raumnutzungen der TriBühne Norderstedt durch die anerkannten Kulturträger der Stadt Norderstedt erfordern, dass mehr Haushaltsmittel zur Verfügung gestellt werden. Der Haushaltsansatz im Jahr 2001 für Zuschüsse Kulturträger wurde um 43.999,93 DM überschritten. Die Haushaltsüberschreitung resultiert aus den Kosten, die für Raummieten übernommen wurden.

Anlage(n)

Sachbearbeiter/in	Abteilungsleiter/in	Amtsleiter/in	mitzeichnendes Amt (bei über-/ außerplanm. Ausgaben: Amt 20)	Dezernent/in
-------------------	---------------------	---------------	---	--------------